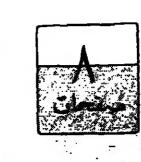
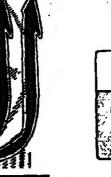
• صرح البريغانير دائي روتشياد في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بمناسبة تركه لنصبه كقائد وحدة الاتصال العسكرية الاسرائيلية بجنوب لبنان بانه لا يتصور أن أسرانيل ستنخل عن فكرة منطقة الحزام الامني بجنوب لبنان وقال بأن احدا لم يعرض بعد اقتراحات بديلة اكثر

وتحدث روتشيلد عن عدد العمليات الموجهة ال جيش جنوب لبنان المدعوم من قبل اسرائيل وقبل بأن عدد هنه العلميات يبلغ في الشهر الواحد حوالي ٦٠ عملية .

واعرب روتشيلد عن تخوفه وخوفه من التطورات الاخيرة في الجنوب اللبناني والتي من خلالها بدأ من يملكون للال بفوض كلمتهم على حد تعبيره وقال بأن اصحاب المال هناك هم الفلسطينيين والشيعة المتطرفين وهؤلاء هم النين ياخنون على عانقهم تنفيذ البقية صفحة ٨

الار بعاء ٦ أب ١٩٨٦ م ــ الموافق ١ ني الحجة ١٤٠٦ هــ العدد ٥ ٤٤٢





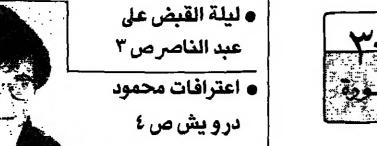


اذا التغبيوما رادا كياة فلابدان سيجيب العندر

جربدة يومية سياسية







• رسالة من سميح القاسم ص ٤

JERUSALEM-ASHAABARABIC DAILY NEWSPAPER

Wednesday 6 August 1986- No 4425- Vol . 15

فسي "الشعب" اليوم

أنبومانت وعيدريه والأشهب في وفند مشترك بموسكو

المالي إنجازخطوات ملموسة لاستعادة الوحدة الوطنية

حكومته في البرلمان للاعراب عن وجهات

النظر التعلقة بمختلف الخطط

والاتفاقيات التي تهدف للاعراب عن

وجهات اننظر المتعلقة بمختلف الخطط

والاتفاقيات التي تهدف الى تسوية

وصرح رشيد كرامي رئيس وزراء

لنجشان النثي يبرأس هنذا المجلس

للصحفيين بان المجلس بحث هذا

الاقتراح وكنلك الاقتراح الذي طرحه هو

شخصيا هوم السبت الماض لتشكيل

لجنة من ستة اعضاء تكلف باعداد

مشروع تسوية للازمة واتخذموقفا

موحداً بصدها . البقية صفحة ٨

بيرس يرفض مشاركة

موسكو بمؤتمر دولي قبل

استئناف علاقاتها باسرائيل

رئيس وزراء اسرائيل يوم أمس ان بــلاده تـشــتـرط لـشـاركــة الاتـحــاد

السوفييتي في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر

دولي حول الشرق الاوسطان تقوم موسكو

باستنناف علاقاتها الدبلوماسية

باسراتيل وان تتخلى موسكو عن موقفها

واعبرب بسيبرس عبن امليه في اقبامية

علاقات تجارية وسياسية وثقافية مع

الا تحاد السوفياتي من جهة اخرى فقد صرح اسحق

شامير وزير خارجية اسرائيل انه من

السابق لاوائه التنبؤ فيما اذا كائت

للبادرة السوفييتية لاجراء محائثات مع

اسرائيل بليلا على ان موسكو معنية

باستنناف علاقاتها الدبلوماسية مع

المؤيد للحقوق العربية .

تـل أبـيب ــصرح شمعون بيرس

الإزمة اللبنانية.



جانب من القوات السورية لدى اقترابها من معقل حزب الله في منطقة بير الهبد بالضاحية الجنوبية من بيروت ضمن مراحل تطبيق الخطة الأمنية.

سقعط ستة جرحب اشروبسوع ... إستتياكات عبرخطوط التماس ببيروت حكومة كرامي تؤجل الرجط افتزاحات أبجيل

ولليوم الثامن على التوالى ظل طريقان

من طرق المرور الشلاثة التي تربطبين

قطاعي العاصمة مغلقين بسبب

وفي الضاحية الجنوبية الشيعية من

بيروت حيث بدأت قوة نظامية يساندها

جنود الصاعقة السوريون في الانتشار

بعد ظهر امس الاول سجل وجود عسكري

ليناني وسوري بسيط صباح امس

الثلاثاء على طول مخيم برج البراجنة

للاجتين الفلسطينيين . ولم يكن

للجيش وجودق مناطق اخرى خاصة

تلك المحيطة بحي بير العبدمعقل

الاصوليين الشبعة الموالين لايران من

وتكر ضابط لبناني طلب عدم نكر

اسمه أن الأهم ليس الوجود الملحوظ

لقوات الامن في الضاحية التي تسيطر

عليها ميليشيات حركة امل الشيعية

وحزب الله منذعام ١٩٨٤ ولكنه التعاون

وقد اجل المجلس الحكومي الذي يضم

الوزراء المسلمين الموالين لسوريا النين

يقاطعون الرئيس اللبناني امين الجميل

الى يوم الجمعة رده على الاقتراح الذي

قدمه الجميل في اول أب بالاجتماع مع

بين القوات والسكان.

رصاصات القناصة .

بيروت ــأ.ف.ب ــاصيب ستة اشخاص ظهر امس في تبادل اطلاق النارعلي خط التماس بين القطاعين الشرقى والغربى في بيروت مما يرفع عدد الضحايا على هـنّم الـجـبهة الى سبعة قتلى و ٧٠ مصابا خلال عشرة ايام ... نكسرت نلك منصادر امنية.

العراق وغينيا تجددان تسأيسيدهسمسا للمحتقوق الفلسطينية المشروعة

بغداد ساكدت العراق وغينيا مجددا نعمهما الثابت لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واكدتا على حق تقرير المسير والعودة واقامة دولة فلسطينية مستقلة على ارض فلسطين . جاء نلك في بيان صحفي صدر عن

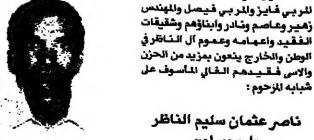
ريارة طه محيي الدين معروف ناتب الرئيس العراقي لغينيا .

واشار البيان ال ان معروف قدم شرحا لتطورات الحرب العراقية سالايرانية

الخليل ــوالدة الفقيد واشقاؤه

شبابه المزحوم:

نعي شاب فاضل



ناصر عثمان سليم الناظر «ابو وسام» الـذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٨ سنة اثر نو بة

مغاجنة ، وقد شيع جثمانه الطاهر من بيته ال الحرم الإبراهيمي الشريف حيث صلى عليه صلاة الظهر ومن ثم ألى مثواه الأخير في مقبرةً العائلة. وقد عز نعيه على اقر بانه ومعارفه واصدقاته لما كان يتمتع به من اخلاق حميده وسيرة طيبة . رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وذو يه الصبر والسلوان وال جنات الخلد ان شاء الله . انا لله وانا اليه راجعون

مـلاحظة : تقبل التعازي في منزل شقيقه الربي فايز الناظر الكائن في طلعة مستشفى الإميرة عالية . ولدة ثلاثة أيام

موسكو _ جرت هنا يوم امس

الخاصة باستعادة وحدة صفوف منظمة التحرير الفلسطينية . وكان الوقد القلسطيني قد وصل الى العاصمة السوفياتية يوم آلاحد الماضي لاجراء هذه المباحثات ويضم محمود عباس (ابو مازن) نائب امین سر اللجنة المركزية لحركة «فتح» و ياسر عبد ر به

جولة جديدة من المحادثات بين وفد فلسطيني يضم ممثلي ثلاثة فصائل رئيسية وعدد من كبار وكانت هذه المباحثات قد بدأت يوم امس الاول في العاصمة السوفياتية البقية صفحة ٨ وتركزت حول سبل انجاح المبادرات

المعتقبلين في سجن الخليــل

القدس _ اعلن المعتقلون

ونكرت مصادر المعتقل ان ار بعة من المعتقلين ، النين جرى نقلهم من معتقل نابلس المركزي ، نقلوا الى مستشقى الرملة العسكري في الأونة الاخيرة جراء تعرضهم للتعنيب . وعرف من بينهم المعتقل الامني محمد محمود الفرارجة عاما) من سكان محيم الدهيشة الذي يمضي فترة محكوميته البالغة اربع سنوات قضى منها حتى الأن سنة

وافاد معتقل غادر لتوه سجن الخليل ان معتقلا اخر كان من بين النين تم

الفلسطينيون يوم الاحد الماضي في معتقل الخليل «القسم الجديد» اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم في السجن. حيث يمضى ٨٦ معتقلا من الفتيان دون سن الثامنة عشرة فترات محكومياتهم

المسؤولين السوفيات .

وثمانية اشهر .

. وقد عزل المعتقلون فيه عن القسم بفتح مكتبة خاصة بالقسم وادخال

نقلبهم الى المستشفى المنكور وكان اصيب

على مواقع تابعة لميليشيات«لحد» بالجنوب تكرت مصادر امنية في صيدا ان موقعا

اطلاق صواريخ كاتيوشا

بانهيار عصبي جراء تنكيل السجانين

الحُليل قد افتتح في ١٣ من الشهر الماضي

. وكان القسم الجديد من المعتقل في

ويطالب المعتقلون ادارة السجن

البقية صفحة ٨

تنابعنا لجيش «لحد» الموالي لاسرائيل في بلدة العائشية الواقعة في شريط، الحزام الامشى» تـعرض فجر امس لاطلاق اكثر من عشرين صاروخ كاتيوشا واسفر الهجوم عن اندلاع حرائق في

ونكرت وكالة انباء رويتر ان طائرات اسرائيلية حلقت فوق المنطقة وقامت

وقىال رابين انبه فى حيالية استمرار

الاردن بانتهاج هذه السياسة فان هناك

فرصة لتقلص الاعمال المسلحة الى حد

وكان رابين يتحدث في جلسة لجنة

وتطرق رابين الى موضوع العمليات في

جنوب لجنان وقال ان ٩٥٪ من الاعمال

المسلحة في هذه المنطقة نفنت على يد

وكرر رابين معارضته لحق تقرير

المصير للفلسطينيين الذي تطالب به

منظمة التحرير الفلسطينية منوها ان

هـنه الـخطوة تـوْدي الى دولة فلسطينية

ومشيرا الى ان المخلاف بيس الاردن

والمنظمة كان مرده مسألة تقرير للصير .

من اعضاء الكنيست وفي مقدمتهم يوسي

سريد من حركة راتس الذي اتهم رابين

بالتفريط بفرص سلمية عندماكان

رئيسا للحكومة الإسرائيلية وسيق له ان

طائرتان عسكريتان

لينانيتان

تعترضان طائرة مدنية

لبنانية فوق بيروت !؟

قيام طائرتين عسكريتين لبنانيتين

باعتراض طائرة ركاب معنية تابعة

لشركة خطوط الشرق الاوسط اللبنانية

واتهم رئيس مصلحة الطيران للدنى

اللبناني المسؤولين عن مطار حالات

النني اقامته القوات الإنعزالية في بيروت

النشرقية بانهم وراء الحادث ونلك

لتعطيل مطار بيروت الدولي مالم يحصلوا

على تصريح شرعي من وزارة الاشغال

العامة يتيح غطار حالات استقبال

وكادتا ان تصطدما بها.

الطائرات القادمة لبيروت.

بيروت ـ كشف النقاب في بيروت عن

البقية صفحة ٨

وتعرض رابين لهجوم من عبل عدد

فلسطينيين .

الخارجية والامن التابعة للكنيست.

بطلعات استكشافية . رابين يستيد مجددا

> قال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيل انه تم تسجيل انخفاض بنسبة ٥٠٪ خلال الاشبهر الخمسة الماضية وانخفاض بنسبة اكبرني عدد المصابيين من جراء الإعمال المسلحة ونلك بفضل سياسة الاردن ضد منظمة التحرير الفلسطينية والاعمال الاسرائيلية لكافحة نشاط المنظمة.

> > ملك الاردن يزور مصر اليوم

القاهرة ــأ.ف.ب ــيصل لللك حسين مسلك الاردن السيوم الاربسعاء ال الاسكندرية في زيارة نصر تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك . علم ثلك من مصدر موثوق به امس .

وسيجري ملك الاردن والرئيس مبارك مشاورات حول نتائج جولة نائب الرئيس الاميركي جورج بوش في المنطقة والتي زار خلالها كلا من اسرائيل والاردن ومصر . تكر ثلك المصدر تقسه.

نعی شاب

الخليل ــتوفيق التركمان وعائلته يتقدمون ال اشقاء الفقيد وعموم أل الناظر باحر التعازي ومشاركتهم الاحزان بوفاة فقيدهم الغال للأسوف على شبابه المرحوم الصديق الوقي:

> ناصر عثمان سليم الناظر «ايو وسام»

سأثلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته و يلهم آله وذو يه الصبر والسلوان وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

ابو جهاد يجتمع بوزير الخارجية المصرى في القاهرة

القاهرة ــ اجتمع السيد خليل الوزير «أبو جهاد» ناتب القائد العام للقوات الفلسطينية في القاهرة يوم امس مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

وقال رائيو القاهرة ان المحابثات دارت حول اخر تطورات القضية

دي كو يار يطالب بتقديم مساعدات اقتصادية واجتماعية للشعب الفلسطيني

نيو پورك ـطالب خافپير بيريز دي كويبار الامين العام للامم المتحدة بتقديم المساعدات الدولية الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني

واوضح دي کو يار في تقرير نشر في مقر الامم المتحدة في نيو يورك يوم امس الاول ان الشعب الفُلسطيني يعيش في ظروف بالغة الصعوبة بسبب السياسة التوسعية الاسرائيلية.

> كرامي يبحث منكرة المنظمة حول أمن الخيمات في بيروت

بيروت ـــ أ.ف.ب ــصرح رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان امس بانه يعتقد ان امز المخيمات الفلسطينية مكفول الإن واوضح انبه سيبحث الملكرة التي ارسلتها منظمة التحرير الفلسطينية ؤ هـذا الـصدد الى عدة منظمات دولية قبلً ان يرد عليها .

يجب و بالامكان ...

يزداد سرعة وثقة هذه الايام ايقاع التحركات والجهود المبنولة بين الفصائل الوطنية الفلسطينية بهدف استعادة وحدة صفوف منظمة التحرير الفلسطينية .

فبعد الاتفاق المبدئي الذي عقد في تونس بين خمسة فصائل رئيسية يجري وفد مكون من ممثل حركة فتح والجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني محادثات بالغة الاهمية مع المسؤولين السوفيات في موسكو تتركز ايضا حول سبل دعم التحركات والجهود الوحدو ية .

وانا كانت الوحدة الوطنية ركنا اساسيا في مسيرة العمل الـفـلـسـطـينـي ومطلبا لدى الجماهير طوال الوقت ، فانها (اي الوحدة) اصبحت في هذه المرحلة الحرجة حيث تستهدف المؤامرات وجود شعبنا مهمة ملحة لا تحتمل الماطلة ووضع الشروط في طريق انجازها ... وأصبحت محكا لاختيار مدى القدرة على الالتزام ببرنامج المرحلة والتصدي للمؤامرات وقبل كل شيء الاستجابة للارادة الشعبية التى اكدت على الدوام على ضرورة نبذ الخلافات الثانوية وضم الصفوف في ظل المؤسسات الشرعية.

ان تطورات المرحلة الماضية اثبتت للجميع انهم لا يملكون الا خيارا واحدا هو خيار الوحدة . كما انها اسقطت كثيرا من الحجج والنرائع التي كان البعض يتمترس خلفها لتبرير تقاعسه عن تلبية نداء الوحدة.

واذا كانت الوحدة الوطنية واجبا ... فهي ايضا امر ممكن ... ينبغي الاسراع بانجازه .

بوش : اتقاق وشيك حول طابا لكن القاهرة تشير لعكس ذلك

القاهرة: اعلن جورج بوش واشنطن انه قد يتم التوصل خلال نائب الرئيس الاميركي امس الاربع والعشرين ساعة القادمة

خــلال مؤتمر صحفى عقده في القاهرة قبل أن يغادرها عائدا الى المصري ــالاسرائيلية. اختتام مناورات عسكرية

واسعة للجيش الاسرائيلي في هضية الجولان ه انتهت في هضبة الجولان امس مناورات عسكرية واسعة النطاق قامت بها بعض التشكيلات من الجيش

الاسرائيلي لاجمال تدريباتها. ونكر راديو اسرائيل انه شاركت في هذه للناورات وحدات مختلفة من الشاة والمدرعات وللدفعية والهندسة وسلاح

> المعركة المشتركة بين مختلف اسلحة الجيش الاسرائيلي وحضر رنيس الاركنان الاسرانيلي وقائد المنطقة الشمالية وكبار ضباط الجيش الاسرائيلي لمشاهدة المراحل

وقد تمثلت في هذه المناورات مقومات

النهائية لهذه المناورات . المنظمة تنفى مزاعم «أمل» حول أحداث

بيروت بيروت ــاتهمت منظمة التحرير الفلسطينية عصابات نبيه بري وأجهزة المخابرات السورية بمحاولة تلفيق التهم ضد المنظمة ونلك بنشرها اخبار في صحف بيروتية تربطبين مخابرة وهمية بين قيادة المنظمة واحد كوادرها في المخيمات و بين حابثة باص الجامعة الاميركية وحائثي التفجير في عين

الرمائة والبر بير . واكد المنظمة في بيان لمصدر فلسطيني مسؤول مساء أمس ان هذه الحوادث ارتكتيتها عصابات امل بالتعاون مع المخابرات التي تدعمها.

> افراد غوش امونيم يعتزمون اداء صلوات في اريحا

اعلن نواة اريحا الاستيطانية والتابعة لحركة غوش امونيم امس الاول بانهم ينوون اداء الصلواة اليهودية ظهر «اليوم» الار بعاء في مبنى الكنيس القبيم في اريحا بمناسبة اول

الشهر العبري الذي يصادف اليوم . وقال متحدث بلسان غوش امونيم بان هنه الصلوات ستجري بالرغم من الحظر الذي فرضه الجيش الاسرائيلي على الصلاة في الكان.

وعلم من مصادر صحفية اسرائيلية امس بان الجيش الاسرائيلي «سيحاول» على ما يبدو منع اداء هذه الصلوات في هذا للكأن ولكن انصار غوش امونيم وعناصر النواة الاستيطانية اليهودية لمديشة اريحا قالوا بانهم ينوون الوصول الى للكان بالرغم من كل الظروف .

الى اتفاق بشأن مشكلة طابا التي تحول دون تطبيع العلاقات

وفي وقت لاحق من يوم امس نكر التلفزيون الاسرائيلي حسب رسالة وردت اليه من القاهرة انه يستبعد التوصل الى اتفاق في وقت قريب حول طابا ونلك لرفض مصر تقدم تنازلات ، الامر الني يعني مناقضة ما صرح به بوش في وقت سابق حول قرب التوصل الى

وقال بوش انه ولدی تباحثه مع کل من شمعون بيرس رئيس وزراء اسرائيل والملك حسين ملك الاردن وحسني مبارك البرئيس المصري وجد انتهم جميعا يتفقون على عدة نقاطمن بينها ان

> تجريف اراضي بشاطيء غزة جنوب مستوطئة «ایلی سینای»

غزة ـقامت الجرافات الاسرائيلية بتجريف ما طوله ٣ كيلو مترات على طول الشاطيء بغزة چنوب مستوطنة (ايلي

وقامت عدة جرافات اخرى بفرش تربة فوق هذه الاراضي كما يجري وضع اكشاك لاستعمالها كمنطقة سياحية لسكان المستوطنة المنكورة .

اطار السلاقات بين الاردن والضفة الىغر بيية وقطاع غزة على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ واللذان ينطو يان على تبابل الأرض مقابل السلام ويتجاهلان الحقوق للشروعة واقامة دولته للستقلة . واستطرد بوش ان حسین و بیرس

البقية صفحة ٨ عرفات يبدي استعداده

للمساعدة باطلاق سراح رهائن فرنسا بلبنان بغداد _ا.ف.ب _صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد بأنه على استعداد للمساعدة في اطلاق سراح

الرهانين الفرنسيين في لبنان ، انا طلبت

منه الحكومة الفرنسية ثلك . واوضح عرفات في تصريح للصحف انه على استعداد لبنل كل جهد في هذا الاتجاء حتى وان رأت الحكومة الفرنسية انه من الأفضل التفاوض مع النظام السوري من اجل اطلاق سراح

وأضاف عـرفـات قـاتــلا : انــي على استعداد للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن لاني اعتبر الشعب والحكومة والبرئيس الفرنسي اصدقاء للشعب الفلسطيني . أن هذا العمل انساني لا استطيع ان امنع نفسي من القيام به .





الشعب

٥ اسرة «الشعب» تتقدم من السيد خضر الشمالي وعقيلته الزميلة

جعله الله من ابناء السلامة وافر به عبون والديه .

بسم الله الرحمن الرحيم

الى من يهمه الامر

الموضوع: قضية الامتحان الشامل لطلبة نظام ثلاث

نحن الطلاب النين درسوا في معهد البوليتكنك من سنة ١٩٨١ حتى

سنة ١٩٨٤ تخرجنا في نفس السنة وتقدمنا للامتحان الشامل هذه السنة

١٩٨٦ وفوجتناً بالمستوى العالي للاستلة حيث ان كل دراستنا في المعهد

كانت باللَّفة الأنجليزية وكانت الإسئلة كلها باللَّغة العربية ممَّا شكلُ

مشكلة كبيرة واجهتنا في فهم الاستلة بشكل عام ، واتصفت الإسئلة

بالخروج عن منهاج دراستنا في المعهد حيث ان جميع مستويات طلبة

نظام ثلاث سنوات عجزوا عن حل ٨٠٪ من اسئلة الورقة الواحدة وهذا

يعني الفشل للؤكد لنا وضياع ما درسناه في البولتيكنك وعدم حصولناً على

شهادة الدبلوم التي انتظرنا الحصول عليها اكثر من اربع سنوات ولكن

الامل بالحصول عليها من خلال تقدمنا للامتحان الشامل اصبح معدوما

وَننكر أيضاً ان الطَّالب انا تَخْرج في سنة ١٩٨٤ وتقدم للامتحان

ونحن طلبة الثلاث سنوات لم يكن لدينا تأكيد رسمي اكيد عن تقدمنا

للامتحان الشامل خلال دراستنا في المعهد وهنا يعني اننا درسنا على خطة

لا تتضمن امتحانا شاملا ولكن كانت الماساة اكبر عندما لم نحصل على

ونتيجة ما تقدم نكره نطلب من المسؤولين آملين فيهم تفهم وضعنا

عدة تواقيع

الخاص ومراعاة ظروفنا ونلك بالاتصال مع المسؤولين في لجنة

اعلان فقد وثيقة سفر

الفلسطينية ونلك بتاريخ ١٩٨٦/٧/١ الصادرة لي من القاهرة

الجلسة المتعة : حيث الجو الهادىء والورود الطبيعية

ان يتصل بتلفون ١٤٦ ــرفح وله جزيل الشكر .

والموسيقى لقضاء اسعد أوقاتكم

رفح _اعلن انا نايف محمد عيد عن فقد وثيقة سفري

الإمتحانات العامة لعمل ما هو ضروري وفيه مساعدة لنا .

الشَّامل سَنَّة ١٩٨٦ أي بعد سنتين فان هذَّه ماساة كبرى لعدم للقدرة على

تنكر وممارسة ما درسه في المعهد بعد هذه اللدة والظروف التي مرت بنا

نظرا لصعوبة الاسئلة وما تقدم نكره .

الشهادة بدون تقديم الامتحان الشامل .

من ظروف عمل في مجال خارج عن مجال الدراسة .

مي باحر التهاني والتبريكات بمولودهما البكر :

• نـفــنت قــوات الـجــيـش ا الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ثلاثة اعتقالات ادارية موقعة من قبيل قائيد المنطقة الوسطى

وتكر راديو اسرائيل ان الاعتقالات شملت خمیس محمد ابو کشك (۲۰ سنة) من مخيم الفارعة في قضاء نابلس وهو متهم بالقيام بنشاطات معادية لاسرائيل وتحريض آخرين للاخلال بالنظام والقيام بنشاطات تهدف للقيام باعمال مسلحة ضد القوات الاسرائيلية وهو من نشيطي حركة فتح في منطقة نابلس على حد تعبير الراديو .

وقال الراديو ان الشخص الثانى الذي تم اعتقاله اداريا هو محمد على محمد فرج من مخيم الدهيشة ومواليد عام ٦٧ ووصفه بانه من كبار نشيطي تنظيم معاد لامن اسرائيل في منطقة بيت لحم واشترك في نشاطات مسلحة وحرض آخرين على القيام بمثل هذه الاعمال على حد وصف الراديو.

واضاف الراديوان الشخص الثالث هو ابراهيم على عبد الله ابو زهره من مواليد عام ١٩٤٩ من بلدة يطا قضاء

> مضية : الغاء المزاد العلني لسوق الخضار غير قانوني

حلحول ــقال الحاج حجازي مضية رئيس بلنية حلحول آنه بعد الاطلاع على القانون تبين بأن القرار الذي اتخذه للجلس البلدي بالفاء المزاد العلني لسوق الخضار والفواكه والذي اتخذنى ۲۷ حـزيــران ۸٦ بــاطل وغيـر قــانــونــي واضاف ان المجلس لا يملك حق الغاء للنزاد بل ان هذا من صلاحيات وزير الداخلية او محكمة العدل العليا. محادثات في اسرائيل لتجميد

الاجور والاسعار وسعر صرف الشيكل

• نكرت مصادر اقتصادية اسرائيلية انه تجري حاليا محادثات بين الحكومة الاسرائيلية والهستدروت حول تجميد الاجبور والاستعبار والبضرائب وسعر الصرف لعملة الشيكل في نطاق صفقة شاملة جديدة يسريهفعولها لدة عام حيث تعتقد الحكومة الاسرائيلية والهستدروت على حد سواء يأن هذه الصفقة وحدها كفيلة بالحفاظعل الاستقرارق المرافق الاقتصابية

واضافت هذه المصادر انبه في حالبة تخل الهستدروت عن مطالبتها بدفع علاوة اجور للمستخيمين واكتفائها باعادة تدريج المستخدمين سيتسنى التوصل الى اتفاقية حول تجميد الإجور والنضرائب والاستعار وسعر الصرف للشيكل في الاسبوع المقبل.

وتقول للصادر العسكرية الاسرائيلية ان ابو زهرة اعترف بنشاطقام به من اجل تنظيم اشخاص لصالح حركة فتح ق منطقة جبل الخليل . واضافت المصادر العسكرية ا لاسرائيلية ان مدة الاعتقالات الادارية هي ستة اشهر ابتداء من يوم امس وتمت بثاء على امر من القائد العسكري

الاسرائيلي يستند ال معلومات استخبارية تتجمع لديه ودون موافقة السلطات القضائية على ثلك بل يوقع هـذا الامـر من قبل قاضي عسكري بعد أن يتم التعريف الكامل على الشخص المعتقل بحضوره شخصيا . واضاف انه يمكن ان يتقدم هؤلاء الاشخناص باعتراض فوري ألى رئيس

حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس يسلم جائزة لاحد طلبة المنطقة المتفوقين في امتحان التوجيهي خلال الحفل التكريمي الذي اقامته البلدية مساء امس الأول .

أحكام بالسجن الفعلى بحق عدد من المواطنين بتهم أمنية

الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة أمس احكاما مختلفة بحق عدد من المواطنين بتهم امنية مختلفة.

الغافر (١٨ عاما) بالسجن الفعل لدة ٨

على الشاب ابراهيم عبد الله مسلم (١٩ عـاما) بالسجن الفعل لمدة ١٠ شهور و ١٤ شهرا مع وقف التنفيدُّ .

كما حكمت المحكمة على ا لشاب بلال

وجميعهم من سكان قلقيلية .

سيارات وكتابة شعارات مؤيدة للمنظمة والقاء حجارة على سيارات اسرائيلية وتجنيد اشخاص للمنظمات .

كما حكمت المحكمة العسكرية في نابلس ايضا على الشاب لؤي عبد القادر عـاصـم (۱۸ عـاما) من سكـان مخـيم طولكرم بالسجن الفعل لدة سنة و ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان هام مركن سقراط التقافي

مركز سقراط

فكرني مستقبلكم واعد لكم برامج مهنية واكاديمية شاملة

اولا: الدورات المهنية:

١ــالكهر باء العامة بجميع فروعها ٢ــالساحة ٣ــالرسم مراقبة الابنية ٦_حساب الكميات.

١ ـ المحاسبة الابتدائية والمتوسطة والعليا ٢ ـ ادارة الاعمال ٢_ادارة المكاتب ٤_ادارة الفنادق ٥_السكرتارية

يبدأ التسجيل لهذه الدورات يوميا

عدا ايام الجمع. مُلاحـظُـة هـامة: جميع الشهادات موقعة من وزارة

مدير المركز خالد مصطفى نايف

اصدرت المحاكم العسكرية

نابلس يوم امس الاول على الشاب حسام سليم قرعاني (١٨ عاما) بالسجن الفعل لمدة ٧ سنين ونصف وسنة ونصف مع وحكمت المحكمة ايضا على ايمن عبد

> شهور و ١٦ شهرا مع وقف التنفيذ وحكمت نفس المحكمة العسكرية

وحكمت ايضا على على عبد الفتاح بركات (١٩ عاما) بالسجن الفعل لمدة ١٥ شهرا و ٢١ شهرا مع وقف التنفيذ.

احمد عبد الله (۲۰ عاما) بالسجن الفعل لمدة ٨ شهور و٦ شهور مع وقف التنفيذ وعل ابراهيم عبد القادر عو يصات (١٩ عاما) بالسجن الفعل لدة ٧ شهور و ١٦ شهرا مع وقف التنفيذ.

وقد وجهت لهم المحكمة تهمة احراق

نابلس _عمارة كرسوع _الطابق الثالث

ت ـ ۷۷۹۲۱ ص. پ ۲۷۷

الى طلبتنا الإعزاء النين حالفهم الحظني النجاح في الثانو ية العامة بفرعيها الادبي والعلمي والنين لم يحصلوا على معدلات تؤهلهم للالتحاق بالجامعات وكليات المجتمع

الى الطلبة النين لم يحالفهم الحظف النجاح .. الى من فاتهم قطار التعليم .. الى كل من يريد ان يؤمن مستقبله العلمي والمهني ..

المعماري ٤ ــ الراديو والتلفزيون ابيض واسود وملون ٥ ــ يتم تدريس للواد باشراف مهندسين متخصصين ولهم

خبرة واسعة في هذه المجالات ، الدورات الإكاديمية :

٦_الطباعة باللغتين العربية والانجليزية . يتم تناريس هذه المواد تحت اشراف مدير المركز

للمراجعة والتسجيل: المركز فاتح ابوابه يوميا من الساعـة ٣٠ر٨ صباحـا حتى السادسة مساء (توقيت صيفي)

التربية والتعليم الاردنية «أمن مستقبلك والتحق باحدى هذه الدورات»

«انتظروا مفاجاة عالم الكمبيوتر في مركزنا»

للحكمة العسكرية في المنطقة ضدهنا الاعتقال الاداري .

سنوات مع وقف التنفيذبتهمة القاء حجارة وعبوة ناسفة على مبنى الحكم العسكري الاسرائيلي في طولكرم . وقد ترافع عنهم جميعا المحامي عدنان ابو ليلى .

وحكمت المحكمة العسكرية فقد حكمت المحكمة العسكرية في الاسرائيلية في تابلس يوم امس على للواطن باسم عبد الرزاق خروب (١٨ عاما) من سكان قرية حبلة قضاء طولكرم بالسجن لمدة ١٢ عاما منها ٨ سنوات فعلية والباقي مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء ل «فتح» والقاء زجاجة

حارقة على باص اسرائيلي . وقد ترافع عنه المحاميان فتحي شبيطة وعبد عسلي .

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب محمد عبد الحميد عمر الجولاني وعمره ١٧ عاما بالسجن الضعلى لمدة ١٢ عاما بتهمة وضع سيارة مفخخة بجانب مستوطنة كريات اربع قبل حوالي ٥ اشهر والانتماء لحركة فتح

وينكر بأن الشاب المنكور لا يحمل الهوية الاسرائيلية وليس من سكان الضفة بل حضر من عمان في زيارة لدينة الخليل وهو طالب توجيهي .

وقد ترافع عنه المحامي علي غزلان . وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله يوم الخميس

الناضي على الشاب حسين عيده (١٦ عاما) من سكان منينة البيرة بالسجن الـقـعلى لمدة شهر و٢ شهور مع وقف التنفيذ بتهمة كتابة شعارات.

كما حكمت المحكمة العسكرية في نابلس يوم الاحد الماضي على الشاب نصر حسام الدين من سكان البيرة بالسجن

زجاجات حارقة .

الضعل لمدة ٤ اشهر و ١٠ شهور مع وقف التنفيذ بتهمة رشق الحجارة . وحكمت على الشاب نعمان صالح بركات من سكان دينة عنبتا قضاء

بالمن الهندسية

الإفراج عن مواطنين

من جهة اخرى افرجت السلطات

الاسرائيلية يوم الجمعة للاضي عن

الشاب زهير عطا الله من سكان نابلس

كسا افرجت يبوم امس الاول عن

الشاب سعد النين الزلطمن سكان

نـابـلس ايـضـا بـعـد اعـتقال دام ^۵ شهور

واطلقت السلطات الإسرائيلية يوم

الاحد الماضي سراح الشاب عيسى اعميا

من سكان مدينة بيت جالا بعد أن أنهى

فترة محكوميته البالغة مدة عام بتهم

كما واطلقت سراح اربعة شبان من

سكان مدينة بيت ساحور بعد اعتقال

دام سنة بتهم امنية ايضا . والشبان هم

نسيم جورج ابراهيم وماهر ابو فرحه

وافرجت السلطات الإسرائيلية عن

الشاب محمد احمد سواد (۲۰ عاما) من

سكان قرية نحالين قضاء بيت لحم بعد

انتهاء مدة محكوميته البالغة شهرين

ودفع غرامة مالية مقدارها مائة دينار

كما وافرجت السلطات عن الشاب

خضر فؤاد بنورة من سكان مدينة بيت

ساحور بعدان امضى منة محكوميته

ارىنى بتهم امنية .

ورفيق اسكندر غريب وناجي قمصية .

بعد اعتقال دام ۲ شهور

الفلسطيني لنقابة العاملين تبابلس ـشهد يوم امس معرض

الطفل الفلسطيني الذي تنظمه نقابة العاملين بالهن الهندسية الساعدة بنابلس يوم امس اقبالا جماهيريا ضخما حيث أم المعرض اعداد كبيرة من ومن المقرر ان يغلق المعرض ابوابه

المواطنين النين اعجبوا بهذا الانجاز

طولكرم بالسجن الفعلى لمدة ٤ سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة القاء

يوم الخميس القائم .

البالغة عام واحد بتهم امنية .

وترافع عنه المحامي عدنان الشعيبي يسم الله الرحمن الرحيم

للدراسات الهندسية والتجارية والالكترونية

اجازة وزارة التربية والتعليم الخليل ـ سوق الحميدية ـ الدور الاول تلفون ٩٦٢٩٣٥ اختى الطالبة اخى الطالب

اخي الموظف اذا قررت ان تحصل على لقب هندسي او فني او تأمين مستقبل وحياة افضل ...

بادر بالتحاقك في احدى دوائر المركز المختلفة التالية:

دائرة المهن الالكترونية والكهر باثية:

الكمبيوتر برمجة ، محلل نظم ، مثقب ــراديو وتلفزيون عادي وملون ، كهرباء عامة «تمديدات كهربائية فاز ٣ فاز صناعي _لف ماتورات ، كهر باء سيارات» .

• دائرة المهن الهندسية : مساحة ، مراقبة ابنية ومشاريع ، رسم معماري ــهندسة مباني ، مواصفات وحساب كميات .

• دائرة المهن التجارية: محاسبة ومسك دفاتر ـسكرتارية وادارة اعمال ـ الطباعة على الآلة الكاتبة.

 دائرة الدراسات الجامعية: تسجيل طلبة جامعة بيروت العربية انتسابا والتحاقا تسجيل طلبة كليات المجتمع الاردنية ، خدمات واستشارات لكافة الجامعات والمعاهد العربية والاجنبية .

 قسم الدراسات اللغوية: انجليزي «توفل ابتدائية . متوسطة ، عليا» عبري ، الماني ،

■ ملاحظة: الدراسة صباحية ومسائية. لمزيد من المعلومات: مراجعة دائرة القبول والتسجيل في المركز

اعلان مناقصة بناء وحدة صحية تطرح لجنة ضريبة التربية والتعليم بطولكرم للمناقصة

لجنة ضريبة التربية والتعليم بطولكرم

بالظرف المختوم عطاء بناء وحدة صحية في مدرسة بنات ننابة حسب الشروط والمواصفات المعدة لنلك والتي يمكن الاطلاع عليها لدى قسم الهندسة في بلدية طولكرم خلال اوقات الدوام الرسمي .

وتقبل العطاءات مرفقة بتأمين مالى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء بشيك مصدق اوكفالة بنكية حتى الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٠ واللجنة غير مقيدة بقبول أقل الاسعار .

(حلمی حنون) رئيس بلدية طولكرم رئيس لجنة ضريبة التربية والتعليم

البدء ببرنامج دبلوم

التأهيل التربوي للمعلمين والمعلمات بجامعة الخليل الخليل ـقررت دائرة التربية

والتعليم في جامعة الخليل البدء في تقديم برنامج دبلوم التأهيل التربوي للراغبين من للعلمات والمعلمين اعتبارا

وتقرر للقبول للائتحاق بهذا البرنامج

المسائي ان يكون المتقدم حاصلاعل

شهادة البكالوريوس وان لايقل تقديره

يوم عمل تعاوني

في مخيم طولكرم

طولكرم سنفذ اعضاء مخيم العمل

الشعاوني الدول الثانى في جامعة

بيرزيت امس يوم عمل تطوعي في مخيم

طولكرم ونلك بالتعاون مع لجنة

واشتمل اليوم عل تنظيف شوارع

وساحات للخيم وحل المتطوعون من

خــلالــه ضيوفا على اسر المخيم التى

مدير أوقاف القدس

يجتمع بموظفى الدائرة

منير أوقاف القنس مصاعد الوكيل

لشؤون الضفة الغربية بالوكالة صباح

امس في الدائرة اجتماعا مع موظفي

وتحدث عشاير داعيا للعمل نحو

كما اشعرهم أن تقبيره للوظفي

الاوقاف يرتكز على الإنتاجية في العمل

والتحلى بالاخلاق والتقوى والاستقامة ،

معتزا بهم باعتبارهم اسرة واحدة

يخدمون مجتمعهم من خلال دائرتهم

رفض تاجيل سجن

١٣ درزيا من الجولان

و رفض قباض المحكمة العليا

الاسرائيلية اهارون باراك طلبا تقدم به

١٢ مواطفا درزيا من هضبة الجولان

لتأجيل تنفيذ عقوبة السجن التي كانت

قد فرضت عليهم بعد ادانتهم بالمشاركة

في المظاهرات خلال الزيارة التي قام بها

شمعون بيرس رئيس الوزراء الاسرائيلي

وينكران محكمة كانت قدحكمت

على هؤلاء المواطنين الدروز بالسجن للدد

مختلفة تتراوح بين ٢ــ٦ اشهر وقد

وستنظر المحكمة العليا الاسرائيلية

في هنا الاستنظاف يوم الاحد المقبل

وسيبقى المتهتبون رهن السجن حتى نلك

استأنف المواطنون هذء الاحكام

للمنطقة في حينه.

الاسلامية بشرف ولما يرضاه الله تعالى .

الافضل والتفاني في اداء الواجب والبعد

القدس _عقد الهندس هاشم عشاب

الشبيبة للعمل الاجتماعي في المخيم

استقبلت الضيوف بحفاوة .

ادارة الأوقاف الإسلامية.

تذمر من تأخر ارسال

فواتير حسابات المكالمات

الهاتفية في غزة

غزة ـيتنمر مشتركو الهواتف في غزة

من تكرار تأخر ارسال فواتير الحسابات

فمن المفروض ان تصل الفاتورة

للمشترك وتعطى له مهلة ١٥ يوما للدفع

ولكن معظم الفواتير تصل للمشتركين

أبيل يوم او يومين من المدة للحددة

للدفع مما يضطرهم للوقوف مدة طو يلة

اصابة طفل بحادث

طرق في غزة

غزة ـصدمت سيارة خاصة صبا-

امس الطفل محمود فاروق ابو جودة (٩

سنوات) وهو من سكان معسكر الشاطيء

واسفر الحابث عن اصابة الطفل

باصابات متوسطة وتم نقله الى مستشفى

محاضرات حول شخصية

الطفل بمقر روضة الامل

لرعاية الطفل ببيت جالا

لرعاية الطفل بمدينة بيت جالا حاليا

محاضرات بعنوان ، تفهم شخصية

الطفل وتعزيز دوافع التعليم لديه

ومساعدتها نفسيا وتربويا ابتداء من

ونكر مدير الروضة آن محاضرة اخرى

يعشوان الارشاد كمهنة غعلمى الاطفال

ستقام في مقر الروضة في موعد سيحدد

٢٦ ولغاية ٢٨ أب الحالي .

بيت لحم - تقيدق روضة الامل

اثناء سيره في طريق النصر بغزة .

الشفاء لتلقي العلاج .

امام شباك الدفع .

من مطلع العام الجامعي القائم

ملاحظة: اجور الإعلان تعود على من يحال عليه العطاء.

مفاجأة سارة من

٨ ١ كي الخدمات البامية

الوكيل العام للجامعات الفلبينية للضفة والقطاع

تأمين قبولات في الجامعات الاجنبية الجامعات التي نتعامل معها مباشرة (بصورة دائمة) دراسات عليا (التحاق)

الفلبين _امريكا _(انتساب) _الباكستان ١/ جامعات الفلبين جميع التخصصات ما عدا الحقوق

١٢ جامعة كونكورىيا في كندا

٤/ معاهد ومدارس في بريطانيا

أخر فترة لتقديم طلبات الفصل الثاني ١٩٨٦/٨/١٥ ٢/ الجامعات الاميركية: هيوستن _ اريزونا _انديانا _ .تنسي وجنوب الباما .

وجميعها تشترط التوفل

مع تحيات مكتب هدمي للخدمات الجامعية رام الله _عمارة الميدان _مقابل نعوم تلفون : ٩٥١٥٢٢ ص. ب. ٨٨٥ ــرام الله القدس ــشارع صلاح الدين

تلفون: ٢٨٤٠٨٩ عمارة الاوقاف

ملكولات شهية _ مشرو بات روحية . مرطبات مازات لبنانية خدمة سريعة واسعار مخفضة ملاحظة : نحن على استعداد لتلبية الطلبات الخاصة بالافراح والمناسبات السعيدة. تلفون: ٩٥٢٨٢٥

بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك

الى زبائننا الكرام في الضفة الغربية وقطاع غزة

تعلن محلات سليمان الحلو واولاده عن وصول تشكيلة واسعة من ستة اصناف من التوفي الهولندي الشهير ماركة : **JAMIN** جيمين

فبادروا بحجز طلباتكم قبل نفاذ التشكيلة . وكل عام وأنتم بخير غزة ــشارع عمر المختار تلفون (٩٩١ ٨٦١ ٨٥١)٠

أناعت الاناعة الاسرانيلية في نشرتها الاخبارية الساعة العاشرة والنصف صباح أمس خبرا مفاده أن السلطات وحيث أن هذا الخبر لم يصدر عني ولم أكلف أحد بنشر

السيد فائق بركات ينفي خبرا

الاردنية لم تسمح لي بدخولَ الضفة الشرقية . فأنني انفيه ، وأرجو الرجوع ال شخصيا قبل نشر مثل هذه

القدس تحريرا في ٨٦/٨/٥

فصول من منكرات خالد محيي الدين

ليلة القبض على عبد الناصر

احيانا بشكل عام اقرب الى الشعارات او

انها تتكلم في تفاصيل انية واصبح 🚡

مطلوبا بالحاح تجميع العسكريين

حـول اهداف عملية فكان هذا البيان وهو

البيان الني استمدت منه بعدئذ

كنا نوزع المنشورات ثم نوزع انفسنا

على الضبأط لنسمع اراءهم فيها ينهب

الواحد منا الى زميله قائلا : بالامس

احد اثنين. اما آت شديد الحدر او ان

الامر لا يعنيه اما اذا رد فسوف اتعرف

على اتجاهه وقد يكون حنرا في كلامه وفي

جميع الاحوال ، فاننا بالخبرة كنا

نستطيع التمييز بين الصديق والمرشح

لان يكون عضوا الذي يناصرنا من بعيد ۾

الانصار والاصدقآء كانوا يشكلون ي

محيطا شارك فعلا ليلة الثورة لم

الاحرار رقم ۱۳۰ او ۱۳۰ ضابطا ولکن و

عبد الناصر كان هو رئيس اللجنة الفعلي ج

، بفضل مواهبه ومبادراته وصفاته

القيائية وبفضل انه هو الذي فكر

واسس ونظم في البداية كان رئيس

اللجنة دون انتخاب ولكن حين انضم

جمال سالم وصلاح سالم ، ووقعت بعض

الخلافات قال جمال : يا جماعة نريد ان

شعرف من هو الرئيس فجرت انتخابات

وفاز جمال بالرئاسة الشرعية

و بـالاجـماع . اي ان النبين خالفود الرأي

انتخبوه وبعد الثورة طلب هو ان نعيد

الانتخابات كناقد اصيحنافي السلطة

فانتخبناه من جديد ثم برزت قضية

لدى محكمة بداية رام الله الموقرة

المدعى: مرسيلينو جمال توفيق

يبوسف الأعمى المعروف أيضا

جمال توفيق يوسف الاعمى/

وكيله المحامي على سفاريني .

المدعى عليه: اميليا (جميلة)

سلامة هرماس بصفتها الشخصية

وبالاضافة لتركة والدتها مريم

ابنة حنا عيسى قسطندي الريادي

وبالاضافة لتركة جدها المرحوم

حنا عيسي قسطندي الريادي

أقام المدي مرسلينو جمال توفيق

الاعمى وكيله الحامي على السفاريني

هذه الدعوى ضد المدعى عليها اميليا

(جميلة) سلامة هرماس بصفتها

الشخصية وبالإضافة لتركة والدها

ووالدتها طالبا منع معارضة في عقار

ونلك أن المدعى يملك و يتصرف في

قطعة الارض موقع الكركفة أو رأس خلة

الريادية من أراضي بيت لحم ومساحتها

شلاث دونمات مسجلة لدى دائرة ضريبة

الاملاك في القطعة ٦٨ حوض ٤ و يحدها

من الجنوب ورثة حنا السرياني وشرقا

دير الروم سابقا وحاليا ناصيف الإعمى

وشمالا ورثة طناس أبو صبحة سابقاً

وحاليا حنا الطوباسي وغربا جريس

منت ور سابقا وحاليا طريق . وقد الت

هنه الارض للمدعي بموجب سندبيع

خارجي منظم لدى كاتب عدل بيت نحم

مؤرخ في ٥٨/٩/١٣ ومنذ نلك التاريخ

والدعي يتصرف بالارض على وجه الملكية

والاستقلال وقد أخنت المدعى عليها

تعارض المدعي في حقوق ملكيته وتصرفه

بالارض دون وجه حق أو مسوغ قاتوني

وأن الصلاحية لمحكمة البداية . وطلب

وكيل المدعي الحكم بتثبيت ملكية

المدعي لللارض ومشع المدعى عليها من

معارضته فيها واعطاء الامر لتسجيل

الارض وشطب اي تسجيل مخالف مع

الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة .

وتثبيت ملكيته فيه .

محمد نجيب .

حقوق رقم ۸٦/٣٢

يتجاوز عدد اعضاء تنظيم الضباط

النين اشتركوا ليلة الثورة عمليا منات ،

وغير القادر على الكفاح السري .

وصلني منشور غريب فاذا لم يرد فهو

'غباديء الستة .

نـشرت مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس قبل فترة سلسلة مقابلات اجراها الكأتب المعروف غالي شكري مع خالد محيي الدين احد قادة ثورة ٢٢ تموز المصرية التي مرت نكراها الرابعة والثلاثون قبل أيام .

وفي هنه الحلقات يتحدث محيي الدين (زعيم حزب التجمع المصري المعارض حاليا)عن انطلاقة الثورة وعن شخصية عبد الناصر كمايستعرض المحطات الهامة في حياته

وننشر على حلقات اجزاء هنه القابلات:

في كانون الاول عام ١٩٤٤ تعرفت على جمال عبد الناصر حين اختني اليدعبد المنعم عبد الرؤوف احد ابرز الوجوء العسكرية للاخوان المسلمين وقدكنت معجبا بعبد المنعم كضابط وطني، اذ كانت تربطه علاقة بعزيز الصري وقد كان عبد المنعم من بين اعضاء مجموعة البغدادي والسادات وحسن عزت ، ونات مرة قال لي : تعال معي لآعرفُك بضَّابِط جيد. نهبت معه ال بيث هذا الضابط وكان اسمه جمال عبد الناصر حسين. وجدته منكبا على قراءة كتاب عن البحر الابييض والشرق الاوسطء وقدلفت نظري على الفور لاهتمامي بالقراءة بعدها بشهر ونصف الشهر تقريبا التقينا في مباراة بين الجيش المصري والجيش الانكليزي في قشلاق قصر النبيل وكان الانكليز قد غلبوا المصريين في لعبة «البوكس» فكنا في غاية الضيق . واثناء خروجنا استوقفني عبدالناصر قائلا : هل تنكرني؟ واجبته طبعا . فقد زرتك في بيتك منذفترة قصيرة وفعلا بدات أزوره وحدي وبدأت العلاقة تنمو وتتوطد بيننا منذبداية ١٩٤٥ كنا نتكلم في السياسة والحرب الكبرى الدائرة من حولنا وفي هنا الوقت نعبنا مع عبد المنعم عبد الرؤوف الى الاخوان المسلمين . ثم انتهت الحرب .

لفت نظري في جمال بالاضافة الى القراءة انه يفكر طو يلا في ما يقرا وانه لا يأخذامرا من الامور كمسلمات وانما هو يقلب كافة وجهات النظر على مختلف اوجهها كما لقت نظري ان القضية الوطنية تشكل محور تفكيره مثلي . ومن

لم يعد من اليسير اخفاء ملامح

عتب وليد جنبلاط بل غضبه . من

التصرفات السورية حياله. ولاحظ

العارفون باساليب سلوك الزعيم

التقدمي الشاب انه يخفي استياءه

تحت سلسلة المواقف السلبية ، عندما

يكون الشاعل سوري الهو ية وقد لجأ

وليد جنبلاط لط في الاونة الاخيرة الى

أتباع اسلوب التجاهل او مقاطعة

الحفلات أوعدم الردعلى الاتصالات

الهاتفية الاتية من د مشق او حتى من

بيروت عندما يكون على الطرف الاخر

وفي الشاعدة العريضة للحزب

التقدمي الاشتراكي الذي ينزعمه

جنبلاط لغط كثير حول المواقف

السورية من الحزب وزعيمه وهذا

يعكس حقيقة المشاعر السلبية المليئة

بالمرارة المسيطرة على الرأى العام في

وتقول اوساط جنبلاط ان الاسلوب

المستجد الذي تعامل به بمشق الحزب

التقدمي الاشتراكي لايتنساب مع

حجم التضحيات التي قدمها منذ اوائل

الشمانينات وحتى اليوم وكان جنبلاط

هـو الـذي تصدر المعارك وهو من حافظ

على السمعة السورية في لبنان ،

ومعارك الجبل هي التي حجمت القوة

المنضو ية تحت لواء التحالف الماروني

السياسي وهذه الانتصارات بالذات هي

التي قلبت موازين القوى واتاحت في

وتضيف مصادر جنبلاط أنه عندما

وقعت المعارك بين امل والمرابطون

كانت مليشيات امل على وشك الانهيار

ومشزل بري نفسه كان على وشك

المسقوط لولا تدخل قوات الحزب

التقدمي الاشتراكي لانقاذ ما يمكن

وصمود جنبلاط في السنوات القليلة

الماضية هو الذي اتاح للسوربين دخول

بيروت ولولا نلك لانتهت امور كثيرة في

وتعرف اوساط جنبلاطان المراجع

السورية لها ملاحظات على موقفه من

حبرب المخيمات وترد بالقول أن الحزب

ليس مستعدا للدخول في هذه الحرب

وان زعيم الحزب ليس على استعداد

لان يقال عنه مستقبلا ان ابن كمال

جنبلاط يحمل في رقبته مسؤولية

قصقصة اجنحة

وليد جنبلاطبدأ يشعر بوضوح ان

السوريين اخذون في قمقصة اجنحته

و بدأت تصله نصائح من اطراف تدعي

الفيرة عليه مع انها في الواقع تنقل

اليه رسائل مبطنة من هذه النصائح

مثلا انه معرض للاغتيال وانه من

الافضل له الابتعاد عن البلد ،

الدماء الفلسطينية المراقة .

ما بعد الغاء اتفاق ۱۷ ايار ــمايو .

المناطق التي يسيطر عليها الحزب.

من الخطمتحدث سوري .

من كل الاتجاهات ولم تكن لديه اية الـزيــارات الاول ، و بــدأنــا نـفكـر فقـد حساسية من ان يكون هذا او ذاك خرجت بريطانيا من الحرب منتصرة والملك يحكم بواسطة حكومات الاقلية معتمدا على الجيش الانكليزي . مانا نستطيع ان نفعل؟ تمت هزيمة المانيا ولكن ما هي حقيقة الموقف الإميركي من قضايا الشعوب؟ والاتحاد السوفياتي خرج من الحرب قوة كبرى وها هي وحركة حركة. خريطة العالم تتبدل ، فما العمل وريما كنت قد تنبهت الى الخطر الإميركي مبكرا بغضل قراءاتي في الماركسية والقاء القنبلة النرية على هيروشيما ولم يكن هذا التصور واضحا انذاك في تفكير جمال عبد الناصر وكنت اتحدث معه باللغة اليسارية فيندهش و يسألني من اين اتي بهذا الكلام فاقول له ان هذاك ضباطا يساريين في الجيش يفكرون بهذه الطريقة وكان يطلب منى الاستمرار معهم والاستماع لهم والاستفسار منهم عن بعض القضايا

هناك كان اللقاء بيننا عميقا ومؤثرا من

و يتأمل . ولكنه لم يكن قد وضع يده على

وتتذكر اوساط جنبلاط مواقف

سورية سابقة منها ان قوات الحزب

التقدمى عندما كانت تدخل بيروت

سرعان ما تتلقى سرا عروضا سورية

والاخطر من ذلك ان الهمس الموجه

الذي يصل جنبلاط بدأ يتناول امورا لا

يمكن أن تخضع إلى أية مساومات من

ذلك مشلا الحديث عن ضرورة متابعة

حملة التحجيم حتى تصل الى مناطق

وتسجل مراجع جنبلاط بدورها

مأخذها على الحليف السوري

وخصوصا في الاونية الاخيرة وتقول ان

العميد غازى كنعان مثلا بدأ يتصرف

مخابرات مكلف بمهمة امنية محدودة

وهو اضافة الى ذلك اعطى تعليمات

محددة باساءة معاملة كل من ينتمي

الى جنبلاط والتضييق عليه .

تناقضات بين رموزها .

التقدمي الاشتراكي طرح مباشرة على

وليد جنبلاط هذا السؤال: هل ننتظر

ونراقب عملية التذويب والتحجيم

ونسكت ام ينبغي القيام بردود فعل

محددة لقطع الطريق على المخطط قبل

استكماله ؟ والى متى ينبغى ان يستمر

سبر جنبلاطفيما يمضى السوريون في

اساليب التحجيم اوعلى حد التعبير

كيف سيكون الرد الجنبلاطي ؟

السؤال بينما اوساطسياسية كثيرة في

بيروت تتوقع ان يتطور الموقف وان

يلجأ جنبلاط الى المواقف الصريحة

عقدة حزب الله

مصادره تسكت ولا تجيب عن هذا

اللبناني اساليب «الخردقة».

و يعلنها من المختارة .

تواجد قوات جنبلاط في الجبل.

بأخلاء المدينة .

السيناريو السوري الجديد في لبنان

وعنيما كنت اسأله : ووضعنا في الاخوان المسلمير ؟ كان يجيب : لا يضر . كان واضحا لكلينا ان الاندماج في الاخوان او غيرهم مستبعد . ولكن الآحداث ثلاحقت بتشكيل اللجنة الوطنية للطلبة والعمال وانحياز الاخوان لصدقي باشا وتشكيلهم للجنة القومية في مواجهة اللجنة الوطنية ، وقد توجّهنا لمناقشة الامر مع وحتى دراستها بعيدا عن الجامعة . اما قيادة الاخوان وبدأت الشكوك تساورنا المحاسبة فهي مهنة تطعم خبزا انا تہ ریجیا حتی وصل الامر ال حد طردت بسبب العمل السياسي من القوات القطيعة عام ١٩٤٧ . جمال عبد الناصر في هنه المرحلة رجل وطني يقرأ و يفكر

شيوعيا او اخوانيا وغير ذلك الا انه حين شرع في بناء تنظيم الضباط الاحرار جعل من الولاء لهذا التنظيم محكا وحيدا للرفض والقبول ، كان جمال هو الذي فكر في تشييد هذا التنظيم . وهو الذي بادر الى اقامته خطوة خطوة وفكرة فكرة ومن خلال تجربني الشخصية اقول بلا تردد ان جمال عبد الناصر وحده هو الني اقام تنظيم الضباط الاحرار الني قاد ثورة يوليو ١٩٥٢ كان يعلم مثلا انثى في عام ١٩٤٧ التحقت بكلية التجارةً وعندما بدأ التفكير عمليا في اقامة التنظيم عام ١٩٤٩ كنت في السنة الثانية في طريقي الى السنة الثالثة تقريبا وكنت قد تزوجت وعرف منى اننى دخلت كلية التجارة تحسبا لما سيكون فالاشتغال بالسياسة بالنسبة لاى ضايط هو مغامرة تستحق الانتباء . دخلت كلية التجارة لاخرج محاسبا استطيع ان اتكسب لقمة عيثي انا طردوني من الجيش. كانت المهنآة سلاحا في يدي وكنت انوي دراسة العلوم السياسية ولكن قريبا لى يعمل في التجارة نصحني بالا اسلك هذا السبيل لانه لا يفضي آل شيء محقق خصوصا وان السياسة يمكن اكتسابها

شيء محدد كان شديد الانصات للاخرين

الخلية الاولى ساهمت العلوم الأقتصادية التى

درستها في كلية التجارة مساهمة فعالة في تربيتي الفكرية والسياسية اما جمال عبد الناصر فقد بدأ يضع يدد على جوهر الامور بشكل محدد وملموس منذ

تسلم المسؤوليه وقد بدأت استشعر هذا التطور في شخصيته منذ ارسل لي ثروت عكاشة لتكوين الخلية الاول سالنم ثروت عما اذا كنت جاهزا وحين اجبت بالايجاب قال لِ : انز انهب اليه . ولم يكن ثروت عضوا ؤ الخلية الاول فقد

وجدت عند جمال عبد الناصر حسن ابراهيم وكمال الدين حسين . لم يكن عبد الحكيم موجودا ولكنى فهمت ان ثمة اتفاقا على عضو يته وافتتح جمال الحديث قائلا إذا وصلنا الرنقطة تستلزم حتى الدفاع عن انفسنا كضباط فيجب اعادة تنظيم انفسنا . وسألنم رايي فقلت : طبعا موافق فكرر سؤاله : هل هذا يعنى انك جاهز تماما؟ وفي ما بعد فسرلي هند العبارة بانه لم يكن يعرف مانا حدث لي بين ١٩٤٧ و ١٩٤٩ واز دراستي في كلية التجارة جعلته يفكر فقلت له: انشي ادرس بالضبط لانشي قررت مواجهة كل مخاطر العمل السياسي فاثني على قراري قائلا : برافو

قيادة الثورة بعد ثلك الا ان عبد الناصم كان يثق فيه وفي اخلاصه فاختاره رسولا بينه و بيني . ولكن جمال كان يعرف جيدا انني اعمل في السياسة وان لي مجموعة سُن الزملاء والإصدقاء وان لي تأثيرا ما . تكونت الخلية الأولى انن ثمّ أنضم الينا البغدادي وصلاح سالم وجمال سالم فانور السادات . وكان اخر الجميع انضم بعد «كانون الثاني، ١٩٥٢ وبعد قيام الثورة ونتيجة للدور الضخم النذي قنام بـ» زكريا محي الدين وحسين الشافحي وعبد المنعم امين ويوسف صديـق ليلـة الثورة جرى ضمهم الى مجلس القيادة . لم يكن هؤلاء الاربعة ضمن القيادة السابقة ليلة الثورة ولكنهم ضموا بعد نلك . كانوا بالطبع على رأس الحركة في القاهرة.

«كانون الثاني«١٩٥٢ لم يكن فيها السادات عضوا في اى تشكيل للضباط الاحرار قبل التورة دعونا انفسنا بلجنة القيادة التي ضمت : جمال عبد الناصر . خالد محيي الدين . عبد الحكيم عامر . حسن ابراهيم ، كمال الدين حسين . عبد اللطدف بغدادي . صلاح سالم . جمال سالم ، انور السادات ، بعد نجاح الثورد مباشرة اضيف : زكريا محيي الدين حسين الشافعي . يوسف صديق . عبد المنعم امين محمدنجيب بعدنك

۱۹۵۲ بدات فی تکو بیز خلایا من سلاح الفرسان وغيري بدأ العمل نفسه الإسلحة الإخرى . كنت في هذا الوقت يـوزبـاشي (نـقـيب) ونات يـوم كـنـت ڧ زيارة حسين الشافعي الني يكبرني في الرتبة ، واذا به يكلمني عن منشورات للضباط الاحرار و وجدت، متحمسا للافكار المطبوعة في هنده المنشورات واضاف ان الحابه فعلاً لد تعد محتملة . خشيت از

جرقوات جنبلاط لمعركة خاسرة مع أحد الحواجز السورية ، ونقلا للمعالجة والتحفيق لكشف ملابسات التحدي للقوات السوربة لكن حالتهما الصحية لاتسمح حتى الان بالتحفيق وثمنة من يربطيين الاعتداء على باص الجامعة الاميركية وببن وجود الجريحين في مستشفاها لان اداره الجامعة تلقت عشرات الانذارات الهاتغية مضرورة تسليمهما أورفع

مع النعلم أن السورتين وخلفاتهم يركزون على أتهام المخابرات اللبنانية بأنها وراء معظم العمليات .

واذا كانت العملية ضد الباص قد سرقت الاضواء مما عداها من احداث لبنانية بما في ذلك الحديث عن انجازات الخطة الامنية الاان تأجيل انعقاد اللقاء الاسلامي في دمشق اكثر من مرة يحمل على التساؤل : ماذا بعد الخطة الامنية في ببروت الغربية ٢ وهل يقدر لها أن تجتاز معبر المنحف - البربير لتصل الى الضاحبة الجنوبية

تخوف وحنر

ليس سرا ان الترحيب بالخطة

الامنية لا يزال مشو با بالحذر والنخوف من ان تكون مجرد حلقة من سلسلة المعالجات المؤقشة التي تذهب مع الربيح كلما وقعت تطورات داخلية او اقلمية لكن المعادلة الراهنة تعتبر ان وقف النزف خير من استمراره لان حاجة الناس الملحة للامن في بيروت تشكل عاملا اساسيا في النجاح النسبي لتجربة بيروت الغربية لكن التجارب السابقة اثبتت ان تحقيق مثل هذه التجربة ليس ممكنا الاعلى فاعدة الشمولية التي تتضمن وفف حروب الدمار في شوارع بيروب وفي المناطق الاخرى والانتهاء من حرب المخيمات فخطوط التماس ما تزال فانمة وممتدة مـن المرفأ وحتى أعالي الجبل ومحاولة فصل امن الضاحية قائمة وممتدة من المرفأ وحشى اعبالي الجبل ومحاولة فصل امن الضاحية دون أن تتمكن من الدخول لان حزب الله يعارضها وكذلك يحارض قسم كبير من المكتب العسكري لحركة امل الدخول الى

فهل يمكن تحويل بيروت الى

جزيرة سلام فيما الحرب واحتمالاتها

قانمة من حول بيروت ومن كل

الجهات بما فيها البحر .

ومالم يستقر امن المخيمات و يحصل التفاهم بين طرفي الحرب فيها فان أي خلل يطرأ وهو احتمال وارد على جبهة المخيمات فسينتقل الى بيروت الغربية ويطيح بالخطة الامنية



واساتذتها الاجانب او اللبنانيين من

طانفة معينة وصولا الى حادثة الباص

الاخبيرة . فالقوى التي نظمت ونفذت

العملية في وضح النهار تحت ظل

الخطة الامنية كانت تتعمد توجيه

رسائل متعددة لاكثر من طرف وجهة

لكن الرسالة الاهم تبقى موجهة

الى السؤولين عن الخطة الامنية ليأخذ

هؤلاء علما بأن لخطتهم خطوطا حمراء

ينبغي التوقف عندها وق هذا المعنى

فان اشعار القيمين على الخطة الامنية

توالي بوسائل مختلفة جرى التخفيف

من شأنها أو التعتيم عليها . فجاءت

حادثة الباص لتكشف كل المخبأت .

فمنذ ٢٢ يوما وقعت حوادث وعمليات

الاسد لوفد من شخصيات حزب الله . الضاحية الاعلى جنتكم

وترى طهران ان وضع الضاحية تحت الإشراف السوري يجرد طهران من أية ورقة في يدها و بذلك تصبح في وضع شبيه بالوضع الليبي في لبنان . وقد أنعكس هذا الموقف المتشدد على قيادة حزب الله الذي بات يرى ان تسليم سورياكل للفاتيح يتضمن اخطارا كثيرة و ينبغى التحسب من مفاجأة المستقبل واحتمالات نجاح المضاوضات المسرية بين سوريا والولايات المتحدة .

الى استنفار مماثل في طرابلس.

والسوريون يعرفون قبل غيرهم مالم تتم السيطرة على الضاحية



والشعور السائد اليوم في أوساط الحيزب الشقدمي الاشترآكي ان السوريين يخططون الى افتعال حدث ما تكون من نتيجته جر مليشيات جنبلاط جبرا الى معركة خاسرة والدلائل على ذلك كثيرة منها محاولات قام بها السوريون لخلق مراكز قوى داخل جماعة جنبلاط نفسها وافتعال واكثر من مصدر قيادي في الحزب

وفي ظل هذه الاجواء المتوترة يبدو واذا كبان جنبلاطهو العقدة الاولى والكبيرة التي يواجهها السوريون في بيروت ولبنان فان العقدة الثانية التي لا تقل عنها اهمية هي المتلة ب «حزب الله» والمواقف الرابيكالية لهذا الحزب تنفعه الى رفض اي اسلوب تكتيكي مع سوريا . وتفيد معلومات «الوطن العربي» أن الحرب تلقى اخيرا اشارة واضحة من ايران حذرت فيهامن الموافقة على دخون القوات السورية الى منطقة الضاحية الجنوبية من بيروت وقد ورنت هذه الاشارة بالتحديد بعد استقبال الرئيس حافظ

وتضمن تحذير طهران عبارة حادة وقاطعة جاء فيها لا تتركوهم يدخلون

ولاحظ المراقبون في الايام الاخيرة أن حالة الاستنفار لا تقتصر فقطعلي جماعة حزب الله في بيروت بل تعدتها

كما لوحظ ايضا ان اركان السفارة الايرانية في بيروت قد كثفوا نشاطاتهم وزياراتهم لتبليغ التعليمات الجديدة والتشديد على تتفيذها .

مخزى هذا التطور و يدركون ان خطة بيروت الامنية تبقى كلاما في كلام

ان الكمين الذي نصب للباص الذي كان ينقل اطباء وممرضين وموظفين يعملون في الجامعة الاميركية اصاب من الخطة الامنية مقتلا مع دخولها اسبوعها الرابع في بيروت الغربية وتلتقي الاوساط السياسية على اعتبار الحادث سياسيا اكثر منه امنيا وقد جرى التعبير عنه بوسيلة عسكرية وترى ان مدلوله وابعاده لا تقاس بعدد القتلي (٤) والجرحي (٣) الذين سقطوا وهم عائدون الى منازلهم في الشرقية وانما في الاهداف التي اصابها والاثار التي خلفها أو يمكن أن يخلفها . هذه الاهداف تتجاوز دور الجامعة الاميركية بما تمثل ومن تمثل وما

استهدفت الخطة الامنية في شكل عام والدور السوري في شكل خاص منها ــ تعمد اطلاق قذائف صاروخية في الهواء كان يحدث انفجارها في سماء العاصمة حالة من الذعر والهلع قبل أن تعرف الحقيقة.

- رمي اصابع ديناميت على مقربة من الحواجز الثابتة والطيارة التي تقيمها دوريات الخطة الامنية بمشاركة سورية في العديد من شوارع واحياء بيروت الغربية .

 وضع متفجرات تحت سیارات او فی ابنية مجاورة لمركز قيادة المراقبين السوريين في منطقة الرملة البيضاء وتفجير سيارات تابعة لهم تحمل لوحات لبنانية او سورية .

- استهداف فندق البوريفاج حيث تقيم اكثرية الضباط بصواريخ موقوتة انفجر اثنان منها فيما جرى تعطيل صاروخ ثالث قيل انه لو انفجر لكان دخل غرفة كبر الضباط السوريين المراقبين العقيد عبد السلام الداغستاني .

وهذه العمليات التى امكن رصدها جرى ما يشابهها ايضا وامكن احباطه قبل تنفيذه وهناك جريحان في مستشفى الجامعة حالتهما خطرة تتعرض له منذ سنتين بدءا باغتيال واصيبا بعد تبادل مباشر لاطلاق النار

ner en la companya de la companya de

و بالرغم من ان ثروت عكاشة لم يكن

عـضوا في الخلية الاولى ولا في مجلس

هناك ثلاث سنوات بين صيف ١٦٤٩

خرج عبد المنعم امين و يوسف صديق . بعد تكوين الخلية الاولى في صيف

لدى دائرة اجراء رام الله اجراء رقم ۸٦/۱۲۸ الى المحكوم عليها: فدوى شكري عازر حشحن مجهولة مكان

اعلق على كلامه كان هو بكباشي (مقدم)

فنهبت الى جمال عبد الناصروحكيت له

ما حدث وطلبت منه ان يقابله . وتم نلك

و بسبب رتبته (كان قائد ثاني الاي) قام

هو بقيادة قوات السلاح (الفرسان)

وكنت انــاكنكك قـائــد ثـانــى الاي .ولـكن

الالاي التابع للبكباشي كانت اسلحته

اكثر واكبر حن الناحية العملية كان

دورد هو وزكريا محيى الدين وعبد المنعم

امين و يوسف صديق كبيرا ليلة الثورة .

هذه حقيقة يجب تسجيلها فهم بحكم

مواقعهم قاموا بالدور الاكبر وفي

مقدمتهم القانمقام يوسف صديق الذي

اقتحم مقر القيادة وعبد المعم امين

البيان السرى

كانت الفترة من صيف ١٩٤٩ الى

صيف ١٩٥٢ هي مرحلة التجنيد

والتثقيف وكنت مسؤولا عن المنشورات او

ما يسمى احيانا بمسؤول الدعاية كنت

اكتب وكان جمال يراجع وكنت اطبع

والجميع يوزع ، وحتى البيان الذي قيل

انـه صاع . وهو «الاهداف العملية» التي

اتفقنا عليها موجود بخطى هذا البيان

كتبته انا واحمد فؤاد ، وقام جمال

باجراء تعديلات وبعد موافقة الجميع

اصبح ميثاقنا مز نسخة واحدة بخطى

كانت زوجتي تحفظه في صدرها طوال

الوقت ناخذه ليقرأه هذا الضابط او ذاك

ونعيده اليها لا ننسخه ولا نصوره

حفاظا على الامان هذا البيان كان جاهزا

ف نهاية ١٩٥٠ تقريبا وكان لابد من

كتابته لان الضباطراحوا يطالبوننا

بالامور العملية كانت المنشورات تتكلم

(بكباشي) هو الذي قاد المدفعية

ضممناه لنطقة القاهرة وفي ليلة الثورة

ليكن معلوما لديك أنه تقرر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٦/١٣٨ تخلبتك والنفند لندى دائسرة اجراء رام اللبه تحت رقم ٨٦/٢٧٩ وعليه عليك اخلاء الماجور الموصف في لانحية الدعوى وتسليمه للمحكوم لهما خلال مدة ثلاثين يوما . وفي حالة عدم التنفيذ فان دائرة الإجراء ستقوم بالتنفيذوتسليم الماجور الى المحكوم لهما او وكيلهما المحامي جورج ابو حشيش

مأمور الإجراء المنتدب

-HOTEL JERUSALEM فيخل القصر frante فإنتيك مست هنده ورسترانهٔ هشسازهٔ أسعارخاصت الاهلنابالضفة الغربية والقطاع عترفت مفرهة به ۱۱ میشار غرفت مزدوجت به ۱۶ میشار ونقدم نگوخنقانا : کوچنی شویبعلی تفاقسات بودیس نقده فاخری کالجمعتر والاحد بوسيوناونادي صحبي و فلعات للمؤتمرات والاعتراج و فلعات للمؤتمرات والاعتراج « متصلى التصنيط شرقت الم متصلى الم المتحدد ال منافعالون حات ۱۹۳۸ مون ۱۳۳۵ ترکس ۱۳۳۰

وبالمحاكمة الجارية تقرر اجراء محاكمة المدعى عليها غيابيا لعدم تقديم لائحة جوابية وقدم وكيل الدعي بيئاته وأبيرز حصر ارث حينها عيسى الريادي ووكالة دورية صادرة عن ورثة حث عيسى البريادي واخراج قيد بالارض موضوع الدعوى وهي اللبرزات م/٧ . م/٧ ، م/٣ وشهد المدعي وختم وكيل للدعي بينانه وطلب الحكم حسب لانحة الدعوى مع الرسوم والمصاريف وأتعاب بالتدقيق واستنادا لبينة وكيل المدعم

والتي هي عبارة عن المبرزات م/١ ، م/٢ م/٣ والتي لم يرد ما يناقضها واستناد لشهادة المدعى لنفسه ايضا والتي لّم يرد ما يناقضها فائن اقرر الحكم بتثبيت ملكية المدعى لقطع الارض للوصوفة في مستهل هذا القو ومشع المدعى عليها من معارضته في

والكشابة لندائرة اراضي بيت ل لتسجيل الارض بأسم المدعي وكذلك دائـرة الإمـلاك وشطـب اي تـسـجـور مخالف . وتضمين المدعى عليها الرو وللصاريف وعشرة دنانير اتعاب محالية قبرارا غيبابينا قبابلا للاعتراق والاستئناف صدر وتلي علنا باسم القانون والعدل واقهم في ٨٦/٥/١٧ .

•••••••• حبيث تجدون أفضل الايسعارللعملات المحلية A TOP A القدس رشايع سليمان١٩ قرب مرقبة للأمِيرة الكهربائية ت٢٨٠٩١٢-٢٨٥٩١٢

زورونا فتصبحوامن زباثنينا حركذا من الاصل

انطباعات حول مسرحية «الحيل الاسود»

بقلم: محمود ابو غزالة

مسرحيته ان الفشل لا يؤدي الى الهزيمة

.. وان النكسات في حياة الامم والشعوب

ونقاط تحول نحو الافضل والامثل وان

الانسان الحريقبل أن يموت في سبيل

المبدأ والعقيدة اللتين يؤمن بهما

و يرفض ان يكون متساقطا يعمل ضرر

وطنه وشعبه ، انه يعمل على امتصاص

الالم لا الانتحار المهين .. فماذا هذا

غيير ان الكاتب يتدارك الموقف عندما

اما عن ممثل المسرحية فقد ابدع

يظهر ابطال المسرحية ويظهر المك

ليقول من جديد ان الخوف من الحبل

ابراهيم ابو جمعة في تقمص شخصية

الملك وابدع في رسم معالم وتعابير

الخوف والقلق والإرق التي كانت تراود

وتنتاب الملك وتمكن ابو جمعة من جنب

اما لولا زيادة ــالاميرة والعرافة ــ

فانها وان اجادت التمثيل وفي بعض

الاحيان الاان التصنع والتشجيع

والانتفعال الزائد بالصراخ اضعف دورها

فكان من الصعب على المشاهد ان يعرف

از (ماجدعلوش) الني قام بدور

الوزير الطفيل المتسلق فقد كان بسيطا

في تمثيله لم يستطع ان يجنب الجمهور

اليه علما بأن دوره ــدور الرياء والنفاق

كنلك فان نا الشنب _احمد عديلة .

قام بدوره بصورة حسنة وكان بامكانه

ان يكون افضل باعتباره رمز المسرحية

بقي ان اشير الى ان الممثلين وقعوا في

اخطاء لغوية كثيرة شوهت الاطار

كمّا ان الملابس التي ارتداها اللك

والوزير لم تكن مناسبة اذكيف يعقل ان

يرتدي وزير البلاطمثلا سروالا مثقو با

ق اكثر من جهة ، اما الاضاءة والموسيقي

على اية حال ..فان مسرح العبير

يستحقّ الشكر والتشجيع على ما قدمه ..

«الـتـاسـيس ـدفـاتـر

مسرحية:

اطلالة رصينة من المغرب

القصليات المسرحية ، هو عامل سلبي

يهدف الى خنق الحركة المسرحية ،

بسيل من الكلام الذي لا طاقة لها

على هضمه. لكن هذا الافتراض

للسبق يسقطحين نجد الجرأة التي

تطرح فيها مجلة «الرولة»

(الخليج) مشاكل المسرح الخليجي

والعربي وأقاقه المحتملة ، او حين

نطلع على الملفات الفكرية

والترجمات العالمية ، والمعالجات

النظرية التي دأبت على تقديمها

«الحياة المسرحية» (سوريا) منذ

سنوات وهناك طبعا وبحضور لافت

مجلة «فضاءات مسرحية» (تونس)

، اثبتت باعدادها القليلة توجها

رصينا وساهمت في طرح عدد من

فأتسة من للغرب، هذه المرة وتحمل

اسم «التأسيس : دفاتر مسرحية»

يشرف عليها المؤلف والمنظر المسرحي

عيد الكريم برشيد ، الذي تقدم

نصوصه في مختلف الاقطار العربية

مشرقا ومغربا وقد صدرله مؤخرا

دراسة مسرحية «الكائن والمكن في

اما الجلة السرحية الجبيدة

القضايا الملحة وللهمة.

السرح الاختفاليه

قد يرى البعض ان تكاثر عدد

الماحبة فكانتا جيدتين.

وال الامام والى الافضل.

ـيؤهله لان يسلط الانوار عليه .

اللغوي المسرحي .

الاسود يعاوده ثانية ...

انظار المشاهدين اليه .



الفن المسرحي هو ارقى انواع الفنون الجميلة واكثرها دلالة على رقي الشعب وحضارة الامة . والفنان الملتزم هو الذي يعكس بصنق تطلعات ابناء شعبه . وأمالهم ومعاناتهم وكل ما يدور في خلجاتهم . فهو المرأة لواقعهم الذي يحيونه سواء أكان مرا قاسيا اوحرا

ان مسرحية «الحيل الاسود» التي عرضت على مسرح الحكواتي الاسبوع الماضي .. لفرقة مسرح العبير ـعكست لنا صورة غير مكتملة اللامح .. صورة لوجه واحد .. صورة الصراع الابدي بين الخير والشر و بين الحق والباطل . وعير التاريخ رأينا ان حتمية الحياة هي انتصار الخير على الشر مهما طال العنت وانحسار الباطل واندحاره امام عنفوان الحبق وارادة الحياة ، غير اننا في مسرحية الحيل الإسور وتأليف محمر الظاهر واخراجه ــنرى النهاية عكس

ولنبدأ بالمسرحية .. ملك طاغية ظالم اعتباد على سبرقية قوت ابنياء شعبه وحرمانهم من الشمتع بالحياة الحرة الكريمة . ومن حوله حاشية فاسدة متملقة ــطفيلية .. تنفذ اوامره وتحقق رغباته ، وتصور له ان الامور تسير على ما يرام . وان الشعب راض بحكمه وعدله ونزاهته وانه يعيش في بحبوحة من العيش و يدفع الضرائب عن طيب خاطر وهو (أي الشعب) بواقع الامر يتضور جيعا يدفع الضرائب قسرا رغما عنه وهو كاره لها مكره عليها .

وتبدأ احداث المسرحية بالتفاعل والعطاء والصراع الثاتى حين يثتاب اللك الطاغية الخوف والقلق . تؤرقه الاحلام المزعجة وتقض مضاجعه الاوهام. وتلك حالة نفسية صابقة .. تلك ضحية الصراع ..فالظالم لا يرتاح .. والقاتل لا ينام والسارق لا يهنأ قلق تلو قلق وخوف يتبعه خوف ، حتى يخيل اليه ان نهايته ستكون الإعدام «بالحبل الاسوده كعقاب لجرائمه ..

ويسترشد الملك برجال القصر

منوع نشر الغسيل .. ممنوع تربية لشوارب .. لا شنب بعد اليوم ..(حسب المسرحية) ومن خلال المعاناة والقهر والظلم .. تبرز ارادة التحدي .. فصاحب القضية _ نو الشنب _يرفض النل والهائلة والاستسلام ، يرفض الخضوع لمن پسرق قوته و يسلب ارادته . و يظل صامدا مقاوما كل صنوف العناب والحرمان ..رافضا لكل المغريات للادية والمعنوية تسلسل منطقي لحتمية

وذرامته _وفق المسرحية _ وتنتهي للسرحية بهنه النهاية

إ اعرف النااختار المؤلف محمد والشرعل والنهاية بانتصار الشرعل

ر يستعين بالعرافين غيرانهم يشتركون معاق تضليله وتخويفه من عامة الشعب فيضطر الى اصدار القوانين شجائرة اللتى تحدمن حرية الشعب تمنعه من ابداء رايه او معارضة قوانين .. ممنوع تربية الدواجن ..

انحياة واردة البقاء ان الحرية والكرامة والعزة لا تقاس بثمن فالنفس تهون وترخص في سبيلها . لكن هذا الانسان .. رمز القضية والتحدي والاصرار يقدم على الانتحار ـــ

انه يتعرض لخديعة اقرب الناس اليه معندما يتنازل عن «شنبه» وعن وجوده

الملاساوية ـ

. الذير .. الباطل على الحق .. القهر والخديمة على ارادة الحياة في حين لم ثكن الخديعة بحد ناتها اقصى عن مبوف العناب والحرمان التي ذاقها . لقد نسى الكاتب او تناسى حسب مفهوم

اعترافات محمود درويش

• هكذا عرفت طريقي مبكراً الى الشعر ● كل شعري هو نصف بيت من شعر المتنبي

• مات معين بسيسو ..ولم نعرف اين ندفته الشعر لا يريح الشاعر .. انه يقتله

> ساخر ، حنون ، مغامر ، معاصر ، هو امتداد لكبار في الشعر العربي ، امرؤ القيس والمتنبي ، لم يعان شاعر عربي من اشكالية الموت والولادة كما عانى في شعره وفي حياته . ولم يدن شاعر عربي كما ادين ، خاصة يوم خروجه الشهير من الوطـــن بلا ارض ، وبلا وطن ، وبيته الوحيد بيت الشعر العربي ، والحلم البسيط.

> ترجمت اعمالـه الى خمسين لغة من لغات العالم ، ونال العديد من الجوائز، اهمها جائزة لينين (١٩٨٣) ، واخيرا وسام الاداب والفنون الفرنسية من رتبة فارس (١٩٨٦). رجل المهمات الصعبة في الشعر الفلسطيني ، وكبير من شعراء العربية . وفي حوار طويل مع الشاعر العربي

> الفلسطيني الكبير محمود درو يش يكشف للمرة الاول عن الكثير من الوقائع والمشاعر والافكار التي يبوح لــ«الوطن

> > _محمود دروبش. هل الكنابة عملية صعبة بالنسبة لك؟ عملية مرهقة . سيلة ؟؟ الكتابة عملية ملتبسة في صعوبتها . وفي سهولتها ، وفي فاعليتها ، وفي جدواها . وفَي علاقة كاتبها بها ، دائما اشعر انني تورطت في مهنة اشكو منها ، واتمنى لو كذت قد استبدلتها بمهنة اخرى . الكتابة تسبقها دائما حالة اختناق . او ما يشبه المرض ، اؤجلها ، واهرب منها ويغريني اي شيء خارجي عنها بالخروج منها . ولا ادخل في عملية التمتع بالكتابة الابعدما تأخذ. اوما ياخذ النّص شكله و يعثر على نفسي فيه . اي عندما اجد نفسي . اجد ملامح نفسي في النص تخلق عندي جانبية نحو مزيد من البحث ، لنلك اتلنذق الكتابة في

منتصفها ، وليس في بدايتها . في البداية اهرب الى اي شيء ، الى اي لعب ، ولكن عندما انغمس فعلا اشعر بلحظات سعادة نادرة هي التي تخلق مبرر الديمومة والاستمرار .

اما الكتابة فهي ورطة في اخر الامر. ورطة العلاقة مع الفراغ . علاقة مع بياض . عندما انظر الى الورق الابيض لا افكر كيف سأملؤه ، افكر كيف سيأخنتي ، سيمتصني . الورق الابيض هو الذي يمتص الكاتب وليس العكس ، ولكنُ هي ورطة ومقامرة بدأتها من زمان ، ولا استطيع النجاة منها لاني لا املك مهنة اخرى . ولا املك طريقة اخرى للتنفس .

_ هل هذه الحالة التي تنتابك ، هي نفس الحالة سواء في الشعر ام في النثر؟ • قد يدهشك اعتراق بأنني عندما اكتب نصا نثريا ، عندما ابدأ بالنص النشري . تسرقني الحالات الشعرية في هـذا الـنص وأتمنى لو اننى اكتب شعرا.

وعندما اكتب شعرا احن الى النثر.

_ربما ترتاح من احدهما في الاخر؟ • ربما ، وربما هي عملية الهروب السابقة نفسها من الكتابة ، عندما اكتب النص النشري اقول يا ليتني .. وعندما اكتب الشعر احن الى النثر وهكذا .. ولكن الفريب و بعد تراكم ٢٥ سنة و يزيد ، ان الايقاع الشعري موجود بالرغم مني في النص النثري . هناك جمل ومقاطع كاملة في اي مقال اكتبه موزونة . اذا انا ابحث عن تحقق شاعريتي في اي كتابة . وليس الشاعرية دائما في القصيدة ، احيانا تعبر الشاعرية عن نفسها وتتوفر اكثر في النص النثري ، انا الشاعرية موجودة في النشر وفي الشعر والعناب بالنسبة للكتابة هو نفسه سواء اكان في

الشعرام في النثر، الفكرة _السؤال - هـذا يأخننا الى سؤال اخر . ما هم صادر الشعر؟ او كيف تتكون القصيدة؟

• القّصيدة موجودة فينا دائما . اي

انسان . أي مواطن ملىء بالشعر . مصادر الشعر هي علاقة الإنسان بواقعه ، علاقته بالطبيعة ، علاقته مع نفسه وعلاقته بثقافته ، اي مصادر الشعر متوفَّرةَ في هذا المنظر ، في اي شيء ، ق اي كلام ، في رائحة البن ، في اي صباح ، في اي حوار ، الشعر موجود وقد يكون الشعر موجودا في الانسان غير الشاعر

اكثر من توفره في الشاعر نفسه ، ولكن الإنسان العادي لا يعرف ان عنده امكانيات شعرية ، بالنسبة لي تبدأ العملية كما قلت ، من احساس باختناق ، احساس بعبثية مأساوية ، وسؤال عن مبيرر وجبودي على الارض وجيدواي ، مجموعة اسئلة قاسية ، واختناق بكل هنه الاستنة ، والبحث عن نجاة

شخصية او عن دواء لهنا الغرض . طبعا الشاعر المسؤول تكون مشكلته • لا . هناك فرق كبير ، انا الان رغما الشخصية هي ملخص لانا جماعية .

وعندما اشعربهنا الاختناق ابدأ البحث عن حل . ازمة الوجود الفردي تبدأ بفكرة ، السؤال هنا يتضح ، لان هناك سؤالا ، يجب ان استخرج من هنه الاسئلة سؤالا ، السؤال قد يكون فكرة ، ودائما السؤال فكرة ، ولكن هذا لا يكفي لان نقول ان العملية الشعرية ، او الورشة النفسية المعقدة قد بدأت دورتها ، لا بد نهذه الفكرة ، او هذا السؤال ان يتحول الى صورة ، صورة شعرية ، هذا نوع من التأتأة الشعرية عندما كنت فتيابين التلخيص الجمال لعالم باشارات العاشرة والثانية عشرة من عمري . تلخص حالة ، ايضا هذا لا يكفي ، لا بد

and the control of th

لهذه الصورة من ان تتحول ال موسيقي. لا بدلها مزاز تأخذايقاعها . اي التطور يتم على ثلاث مراحل : اولا الفكرة تلبس صورتها . ــ أي مَو بها الحمالي ؟

• ثوب الفكرة الجمال هو الصورة الشعرية ، او هو احد تعريفاتها ، وهذا الثوب لا بد له من ان يجد ايقاعه . عندما اجد الإيقاع تبدأ عملية القصيدة . اي استطيع ان اسمح لنفسي بالذهاب الى الورق لكي يبدأ الصراع التنفيذي اذا جاز التعبير ، هناك صراع تنفيني ، وهنباك تبدخيل كل اسلحية المهارات الحُـاصة بكل شاعر . في الدفقات الاولى اسمح لنفسي بأن اصب كل ما عندي بلا ترتيب و بلا نظام .

_كانك تفرغ كاسب (كاسبت) * • ولكن يصعوبة شديدة . (كاسيت) غير واضح . مشوش . وهند العملية قد تستغرق ایاما واسابیع الی ان اجد مسار الشهر ، وعندما اجدد وهو امريحدت مرات قليلة في العام . ساعتها تبدأ

العملية الاحتفالية بالشعر. _وابن تكون المتعة ؛ التعة هي عندما نجد المسار . _ في الرحلة الوسطى ؛

 قد تكون الوسطى . واحيانا تكون الاولى ، في القصائد القصيرة عندما اجد الفتاح الاول اشعر انني اندفعت، حدد المرحلة الثانعة ؟

• هناك المرحلة الثالثة وهي النقدية ، هنا المفرق النقدي ، انا اعتقد ان اسوأ من يتكلم عن الشعر هم الشعراء ، ولكن احسن من ينتقد شعرد هو الشاعر نفسه . لانه اقرب الناس ال اسرار العملية الشعرية . والى المقارنات بينه وبين نفسه ، واين الشعر واين اللاشعر ، واين الالتواءات التي تتقصد الشعر ، انا من النقاد الصارمين لشعري ، اضع القصيدة في الدرج . المسودة اضعها في الدرج لعدة ايام . شم اعود لقراءتها واكتشف احيانا اننی قد «احتفلت» بقصیدة وعندما اعید قراءتها اكتشف رداءتها .. ولكن ما هو مقياسي للحكم على شعري؟ انا قرأت القصيدة ، واحسست بانها تشبهني كثيرا ، هذه قصيدة فاشلة اي انني لم اقدم فيها شيئا جديدا ، انني اسرق نفسي من نفسي . واذا قرأتها وكأنني اقرأ نصا لشاعر اخر ، اشعر انني جددت . هذا

 المستوى النفدي في كشاعر يرى جديدا فيها ــانني اقرؤها بفرح من يقرأ نصا لغيره سليس هناك انسان سوي يستطيع ان يقرأ نفسه بفرح اطلاقا ، الا وقت الكتابة ، ولثوان معدودة جدا ، اما انا فلا استطيع ان اطالع شعري ، ولم يحصل لي في حياتي انني طالعت شعري

هو القياس ،

 لانني اجد فيه عيو با كثيرة واقول ليتني لم انشره لانه كان على ان اكتبه بطريقة اخرى ، وقد اشعر بشيء من

ــاذا عملية التتقيح مستمرة؟ عملية التنقيح مستمرة الى الابد. ولولا أن النصوص خرجت منى ودخلت ق الاخرين ، لاعدت كتابة شعري كله من جديد ، واحرقت تسعين في للنة منها . طفولة الوعي الشعري

دهنه معاناتك بعدان اميحت شاعرا محترفا ، انا اريد ان اعود بالزمن الى البداية الى اول بيت شعر كتبته . اول قصيدة . عل كفت تعاني هذه العاناة نفسها ولكن بطريقة

عنى اصبحت شاعرا محترفا . انا شاعر محترف لانني اعي العملية الشعرية . او ادعي انني استطيع ان اثقف شعري. اصبحت عندي معرفة شعرية بعمل . وبالتال اصبحت لي ، ال حدما ، طريقة خاصة للكتابة ولفهم الكتابة . في المراحل الاول ، اي اكتشاف الشاعر لنفَّسه او ق الطفولة الشعرية ، الامر يختلف كليا لان الانسان ينهب الى اكتشاف نفسه بعفوية ، وبشكل تلقائي ، انا بدأت

ابطال الحكايات الشعبية . وهو واحد منهم ، كل الملاحم الشعبية فيها شعراء وفرسان وحبيبات فالجانب الشاعري مو النتي جعلني اشعر اني قادر على دخول هذا العالم . لا استطيع أن اكون فارسا . لاني لم اكن قوي البنية . كنت نحيفا وضعيفًا . اذا انا لا استطيع از ادافه عن نفسي جسديا الإ بقوة معنو ية . هي الكتَّابة . وهكذا بدأ بحثًا غير واع في تكوير شخصيتي المستقلة للدفاع عز نَفْسي ، امام عدوان زملاتي . هذا اولا وقي مرحلة مقطورة اكثر للدفاع عز نفسي

الحد الاقصى . لقد نشرت لي

الصحافة في الرابعة عشرة . هناك كنت

مشغولا بأنني اخلق اسمي . اي ان

الاسم الني اورثني ايام ابي انا الان

اصنعه . انا الذي يسمي اسمي . وانا الان

اولد بيدي ، اولد ولادة حرة . لقد كنت

مبتهجا باسمي وبقدرتي على انني

احقق شيئا ما ، يشبه الى حدما افتتاني المبكر جدا بالشعراء ، منذ وعيت القراءة

وانا مقتون بالشعراء . كنت اعتبر ان

الشاعر كائن عجائبي . يشبه صورة

صحوت من طفولني وانا بلا بيت . بلا ارض ، وبلا وطن . ليس لي من سلاح ابرر فيه استمرار وجودي الا از اكتب الشعر ، وهكنا بدأت عملية تطور الوعى الشعري ، اذا البداية غير الإن ، البداية هي انتفمار في الوعى للبحث عن صياغة لنفسي ، وعن اسلحة مباشرة للدفاع عن نفسى ، اما الاز ، فالقضية الشعربة في وعيى اكثر تعقيدا . انا لا اؤمز بالدور المباشر للشعر ، الإز اعى از الشعر لإ يقوم بدوره بشكل مباشر . يحقق دورد في سباق تاريخي بطي - . وقنها كنت اعتقد

ان بـامكان الشعر أن يغير العالم ، وهدا ما بعسر في العمق الغرق بين شعرى القديم وشعري الان . في عمق الاشياء . بالإضافة الى الفروق التي نتجت عن تطوري الشخمي .

كيب المغلب بين الرطيس. مرجاء الشعر وسيلة تضالبة مباشره بامكانه أن يعير الحالم ، وبين الوعي الامتق ، وهو أن الشعر لغه حصارية بضء التأثير وعنتما مؤثر ، يؤثر و العمق ؛

 الفروق هي الفروق بين واقعين. الواقع الاول . او ما اسميه بالواقع الاول هو واقع الفقدان الشخصي والعائل العام والمباشر ، والعمر الثقافي للتعبير عن هذا الفقدان ، اي ان وعي الإنسان في العشرينات ، وتطورد وطريقة فهمه تختلف عن تطويره الدائم لشخصيته ولثقافته ولاطلاعه ولعرفته . هناك الواقع للباشرق العلاقة بيننا وبين القحدي . يحتم علينا لغة شعرية اكثر حدة وتحديدا . لان الاسئلة الكبرى . اي الاستلة الثقافية غرمطروحة في هذه العلاقة . المطروح سؤال وجود . الوجود

بمعناه السياسي .

ــاي المواجهة الماسرد؛ • المواجهة المباشرة . انا صاحب الارض وصاحب الوطر ليس هناك مفارقة انسانية تعقد التعبير عز هذد العلاقة الكاملة ، الشاعر العربي في العالم

العربي يواجه تحديات مختلفة ، والظرف الفلسطيني الخاص في علاقته المتعددة يتقاطع مع شقاء ، علاقته مع اشقائه العرب علاقته مع نفسه ، سعيه ال بلورة هو يته الثقافية الوطنية اسئلة تتسع للغة شعرية اكثر نقدية . واكثر تأملا ، فأولا الفرق بين ظرفين ، الفرق بين عمرين وثقافتين ، والفرق ايضا بين التجارب و بين الوعى الشعري

انا الان لا استطيع أن اقول أن للشعر دورا مباشرا في اية معركة . لكني اقول شيئا اخر . از الشعر في نمود عنهما ينتقل من الشاعر الى القارىء ويدخل في البنية الجمالية والنفسية للقارىء فانه يغير شيئا في القارىء انا لامد ان يكون ق داخل هؤلاء المقاتلين ، قصيدة او نداء جمال ، او اغنية ، كيف؛ كيف تكون هذا الوجدان وهند النفسية . وهذا الوعى ؟ تكون من قراءات من تراث ثقاقي، وبما ان أهم تعبير ثقاقي عربي تأثيرا هو الشعر، فلا بدلنا من أز نعتقد ان في جسد المناضل، وفي لا وعيه قصيدة ما ، أو

نشيدا ما يدافع عنه . هنا الشعر يتحقق لا أريد ان اخفف من دور الشعر ولكن أريد ان افهم الشعر بطريقة اكثر واقعية ، مثلا ، عندما كنا في حصار بيروت ، مانا كان بامكان الشعر ان يقعل حيال نلك ، لا يستطيع ان يفعل شيئا ، اما في السابق فقد كنا نعتقد ان في وسع قصيدة ان تسقططائرة. وهذا طبعا فهم حماسي ضروري للتعبثة ، ضروري

للدفاع عن دور الشاعر ، لان الشاعر عندما يتعرض لمحاولات تهميشية في المجتمع يقول دائما از الكلمة كالرصاصة . هذا الكلام في التاريخ صحيح ، ولكن ليس في الراهن.

الحصار والانفتاح سلف قاملت سممح الفاسم ، ولكثي

شعرت أنه اقل أحساسا بالخيبة منا نحز الذين عشنا حصار بيروت. • الجانب الذي طرحته هو جانب سياسي ــتعبوي واعلامي . مثلا سميح في داخله . وفي حديثه الأكبر حميمية وأمانة يعي الخبية ، ولكن في الحديث مع الاخرين يقدم الخطاب الرسمي

ومع نلك فان اخوتنا في الداخل اقل احساساً بالخيبة من الخارج ، وهم مسلحون بأمل اكبر لانهم يقفون على ارض تقسية اصلب، أن الإنسان عندما يطبق عليه الحصار ويدفع الى اقصى ارياف العزلة الموحشة . يجد ملجاه الاخير في طفولنه . في الام . او في بيت الام . لاخوتنا امهات . بالمعنى الجغرافي والإنساني . لاخوتنا هناك ام ، وهي ارضهم . يعودون في العزلة المطبقة الى بيوتهم الاولى ، الى اصهاتهم . الى جنوع زيتوناتهم. نحز في الخارج لا نجد مكانا تتكىء عليه . فنعود ال الذات الداخلية المحاصرة ايضا . لاخوتنا عندما يموتون قبورهم دعندهم امان الالتحام بالتراب ــنحن ليس عندنا هذا الامان . و بالتال

والحزبي ، وهذه صفة المناضل الجديرة

قان استلتنا الإنسانية اكثر وجعا. لانهم وفي اخر الامر يعيشون في ارضهم .

يواصلون تقاليد البقاء منذ اسلاف

بعيدة حتى الان . في اخر الامر حتى لولم

يكن هناك مشروع ثوري عربي شامل ، فهم انسانيا في تطابق علاقة مع ارضهم وتاريخهم . ولميسوا في حالة انقطاع كالتي نمر فيها نحن في الخارج. وهذا يعطيهم حصانة نفسية أكثر وقلقا اقل. لهم مهدهم يعرفون اين يولدون. و يعرفون اين سيدفنون . نحن لا نعرف أين سنك ولا نعرف اين سندفن. وماساة

· ---

اقرب الى غزة. أصدق الشعر

معين بسيسو مفارقة ذات دلالة جارحة

جدا ، عندما مات في احد فنادق لندر لم

نعرف این ندفنه . حاولنا از ندفنه فی

غَرْة فلم يوافق الإسرائيليون على ثلك .

حاولنا دفنه في تونس فلم توافق اسرته .

ثم تم دفنه في ضواحي القاهرة لانها

- أذا هناك اشكالية في العملية الابداعية.

• هناك اشكالية في العملية الإبداعية . هنه الاشكالية المدمرة هي بين الانسان والشاعر فيه ، وان اعلان الإشكالية هو ايضا اشكالية ، لان اعلانها يريحني،

فأنا قدمت ما على من اعتراف . انا انا مرتباح، هند أيضًا أشكالية . قهت بواجبي . فما العمل؟ سأدخل الدائرة أياها ، العمل هو أن تعترف بأننا نواصل تقاليد اشكالية في حياتنا وفي كتاباتنا .

وهـنه ليست حكرا علينا. اذا انا ادخل في هنه القصيدة الى السؤال المحرم في علاقةً الشاعر بوطنه . وعلاقة الشاعر بنفسه .

والى السؤال المحرم حول سر الشعر . رفيف فتوح عن «الوطن العربي»

الكـــوة

الرد الرابع الى محمود درويش

اخي يا محمود ،

مسكين ساعي البريد المتنقل بيئنا مثل رقاص ساعة اثرية . مسكين - الاخيرة . فحملته الحيرة : كيف يوصلها الي ؟ كيف ومن ابن ومتى ؟ أبوأب القارة العربية ونوافذها موصدة . مختومة بالشمع الاحمر المعنوع في الولايات المتحدة الامريكية اوفي ولاية اسرائيل الامريكية . يا له من ساع مسكين حقا ، حمل الرسالة ودار بها على حدود النوطين النعريس كلها مستقيتًا : دعوني اكمل عملي ! .. حين قرع ابواب ساحل المتوسط الشرقي والجنوبي اطلت عليه اساطيل العم سام وخفر السواحل الاسرائيلي . وحين هتف بباب الشاطىء الاطلسي تصدى له البريطانيون والاسبان . قال اجرب «البوابة الشرقية» للوطن العربر فأجابوه بالفارسية ، ونادي يائسا ، نبادى على شخور الشمال ، وما من معاوية يلبي ، وما من سيف الدولة يجيب ، وما من ابي فراس يسعف ... لم يكن هناك سوى الرجع الملول

لاغنية تركية على مقام الرصد (اقرأ ووصلت رسالتك . اذن كيف وصلت ؟ . آ . عبر كوتنا اياما . الكوة المضاءة بسراج النم في هذه القلعة الهائلة المهجورة المعتمة . الكوة التي كأنما استغفلت الزمان فظلت مفتوحة او

كأنسا هي ثغرة طارئة بفعل العوامل الطبيعية: الفيضانات العواصف

الحارس الشيخ الذي دافع ببسالة عن هواء هذه الكوة وتورها لم يزل حيا يرزق ومن حوله سبطلن يضيع! محمود يا اخي

اية لوعة في القلب اودعتها رسالتك ؟ أن صرختك المحشرجة: «خذ عني القصيدة»! هي التكثيف النهائر والكامل لالمنا الفلسطيني . أنها التسخة المعاصرة ــ هل اقول الطبعة الجنيدة ؟ - لصرخة حبيبنا يسوع المسيح : ٥ الهي الهي لماذا شبقتني ؟٥ أتني أبكي أيها الاخ البعيد . أبكي وأنا اكتب لك هذه الكلمات. ابكي ولا اخجل ، على الرجال ان يبكوا احيانا . بقعا للخجل . احتيالا على الحياة والتفافا على الموت ، الهي الهي لماذا شبقتني ؟ حُدْ عنى القصيدة ! أبعدوا عن فمي هذه الكأس! اما أن لهذا الفارس أن يترجل ؟.. ماذا بعد ؟ اما أن لتعب السؤال ان يجزى براحة

الان يحضر فرانزكافكا بكامل استلابه ، لا يلقى التحية على احد . مِقَفَ على منصة الامم المتحدة ليلقي كلمته . تصفق له الوفود ولا يعيرها التفاتا . انه ما زال مكبا على ذاته متأملا نلك الجعل البشري المقلوب على ظهره . الجعل البشري انت وانا وبحن وهم . يلقى كافكا خطابه المرعب: « ألم اقل لكم ؟! ، و يستدير نازلًا عن المنصة المنافقة . عائدا الى

عزلته الانسانية الطبقة هنا يحين دورنا . نستعيد صرخة



ذلك الشهيد القديم : « احمل صليبك واتبعني !» نستلهم النظرة الاخيرة في حدقتى سبارتاكوس المطفأتين . نحاول استكناه نامته الفاصلة فتشبث بصرير اسناننا ، ورغم كل شيء نكتب القصيدة . ورغم كل شيء نحمل قصيدتنا ونتبعه . نتبع ذلك النور المقدر المتلائيء حتما هناك في نهاية سردابنا الدامس. هذا السرداب لا بدله من نهاية . علينا ان نمشي فقط نزحف . نؤمن ونقول . نقول ونؤمن . نستعيد قوانا حبة حبة

ينبغي أن نراه . لا خيار امامنا سوى بلوغ ذلك البصيص المؤكد في نهاية النفق المظلم . فرانز كافكا كان على شيء من الحق. اما الحق كله فالى جانبنا نحن . كافكا رأي . اما نحن فقد رأينا وثرنا . ادركنا وثرنا . أمنا وثرنا ، هذا البشري القلوب على ظهره ظلما وغدرا وعدوانا سيستقيم

لتذهب غولدة الى رغدان وليذهب

وتنهض خطوة خطوة . لا نرى النور

من جديد وسبيعث انسانا سو يا رغم كل الوحوش المتحضرة المتألبة علينا.

السادات الى الكنيست وليذهب بيرس الى افران . ليذهبوا جميعا حيث

يشاؤون ، فلن يفلتوا ، لن يفلت احد من شهوتنا النبيلة الطاغية. شهوة "عودة الى حيث نشاء ، حيث يحق لنا أن نشأء يستطيعون اطالة حرماننا بيد انهم عاجزون عن انهاء حقنا . محمود يا اخي الحبيب نحن اليوم . في حاجة ماسة

لانفسنا . لروحنا القديم . نحن في حاجة للايمان . ليس بمعناه الكهنوتي · بل بمعناه المجرد المطلق · بالعفوية التي تلازم الطبيعة الاولى والمباشرة، بعيدا عن السير والتقصي ، وفي منأى عن التأمل . نحن في حاجة لنارنا القديمة - على سذاجتها - لانها

الخاص الكامن في اعماقنا مثل حبة الرمل الكامنة في اعماق اللؤلؤة . ليكن الشعب محارتنا . ولتكن قصيدتنا عزاءه الموقت بقدر ما هي عراؤنا الدائم

. لقد جعلنا من لفظة «سأقاوم!» شعارا لشعب ونداء لامة . ورغم أن أوكار الخيانة تتناس مثل اوكار الارانب. ورغم التكاثر الفاجع في مدن العبودية وعواصم السقوط. فبلا خيار امامنا سوى ذلك الذي اكدته انت وجددته قبل فترة وجيزة : اما ان نكون او نكون

ها انذا ارتاح قليلا. حين اكتب اليك فانشى اكتب الى نفسي ، و يا لها من مناورة رائعة هذه التي نتعزى بها في زمن شبح غيبه البعيزاء . رسن الغفلتيفش والكسكس . زمن المبكيات المضحكات ، هذا الزمن الذي ثرنا فيه وعليه . من اجل ان يكون زمننا نحن ٠

سميح القاسم حيقا ۲/۷/۲۷

ليس عوامأ» جلين فولز (ولاية نيويورك) ـ ١. ب : ليس بالضرورة أنْ يكون كل فقد مني قريزر _ الابن _ بهزيمة مهينة عندمًا هرمه مواطنه مآيك تايسون بالضرة القاضية في الجولة مثل شائع صحيحاً.. خصوصاً المثل

صدم مأكثر من مجرد الحسارة.

القائل وآبن الوز عوام. فالملاكم الامريكي الشاب مارفيس فريزر ابن الأولى من مباراتهما التي اقيمت بطل العلم السابق جو فريزر الذي بجلين فولز في عداد لقاءات الوزن الثقيل. يطمح للسير على خسطى والده تعثر أكثر من مرةً واقتربت احلامه من للتلاشي... إلا أنه في نهاية الاسبوع

وفي الصورة اعلاه... •ابن الوز• المهروم على أرض الحلبة قبل انقضاء

مرقت التوقعات فتعاقد الإتحاد الجزائري لكرة القدم مع المدرب السوفياتي «روجوف» لـلاشراف على لمنتخب القومى الجديد. وكان قد قام بهذه المهمة قبل 3 سنوات . وفاد المنحب الى نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ ق اسبانيا وال تحقيق فوزد التاريخي على \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

الإضحاد الجزانري ابعد عن المنتخب الجديد معظم نجومه حبى الإحضر بللومي وحارس المرمى «در بد» بالإضاف ال كثرد اللاعبين المحترفين وضد الب ١٨ لاعبا من الضاشنين الذبن برزوا في

قصير كقرم متفوق . ممتلى ، كثور ، ملفوف الساقين

فتيا ما زال طيباً . خبيثاً . نكيا كالسهل المتنع . يمور

بالدفء يعج بالحركة . وحين ينطلق بتوق عارم نحو الهدف

. يجرف امامه كل شيء مثل موجة هائلة في المحيط الاطلسي ،

انه قلب الارجنتين الخفاق بعد ليل طويل من حكم العسكر

والهزيمة وهو شمسها التي لا تغيب بعد ان غابت «ايفيتا»

وغاب «بيرون» . انه اعز من الفونسين واغلى من مواسم

القمح . في قدميه ترى الارجنتين نصرا عز عليها في المالفيناس

. و بعد ان خرجت البرازيل وخرجت الاورجواي قبلها صارت

والعضلات ، شعره اسود كليل بلا قمر ،ووجهه الذي تعود ان

يشرب الشمس يوميا في حواري بيونس ايرس ذهبي كقمح

منتخب حديد للجزائر ومدرب سوفياتي

القنس ـ في احتفال جرى بمقر جمعية الشبان المسلمين بالخليل.

جرى تـوزيـع ٩٥ شبهادة من الحزام الاصفر لفاية الاسود . حيث قسمت الشهادات على النحو التالى : ٨٧ شهادة محلية من الجمعية و٨ شهادات من اتحاد اسانتي كراتيه ومجلس الحراتيه الاعلى الدولي في بريطانيا قام بتسليمها ممثل الاتحاد البريطاني المدرب اسامة الشريف الحاصل على الحزام الإسود الدول ٣ دان اما اللاعبون الحاصلون على الشهادات فهم :

٨ لاعبين يحصلون

على شهادات بربطانية

منذر الإدهمي (حزام اسود) بسام ابو عرفة (حزام بني) عامر ناصر الدين (حزام بني) ر و بین ابو حسین (حزام بنی) علاء عسيلة (حزام اخضر) راغب عسيلة (حزام اصفر) اسامة بركات (حزام ازرق)

من أجل أمي والارجنتين قذفت الكرة في مرمى الانجليز

وفي نهاية الاحتفال قام رثيس جمعية الشبان المسلمين / الخليل طلال سدر وللدرب اسامة الشريف واعضاء الهيلة الادارية للجمعية بتسليم جميع الشهادات المحلية والبريطانية

كما قنم اللاعبون المتخرجون كاسا للمدرب اسامة الشريف . لتبرعه يعقد دورة تحكيم في الكراتيه ضمن القانون الدول ، حيث ان الشريف حاصل على شهادتين في التحكيم من قبل بريطانيا واسبانيا ، وقد تناول الجمهور الكريم واللاعبين الحلوى مهنثين الجميع



مف رة البوم

الاتحاد المصري يعصى

الضوء الاخضر

للاحتراف الكروي

مؤخرا السماح للاعبين المصريين

ادماجهم بصورة اكبر في المنتخب القومي

ورد غطاها

الكل مناشاهد بام عينه

مباريات بطولة كأس العالم لهذا النعنام والنني تميزت بعدد الاهداف

التي تسجل في مرمى الخصم وحلاوة

اللعب ولحاته الفنية وابراز القدرات

واستعراض المهارات الفردية لا

تعشي شيفا في أخر الامر ما لم تؤد الى

اصابة الهدف ، والدرب الناجح هو

النزي يرسم الخطة لفريقه ليسجل

و ينتصر . لذا من الضروري على كل

لاعب من لاعبينا الاعزاء ان يتدر بوا

بشكل حيد على التسديد نحو المرمى

بكلتا القدمين ومن جميع

الاتجاهات واتمنى ان يكون لاعبينا

مثل لاعبى الفرق العالمية حيث

للهارات العالية واللمحات الفنية

والعقة في التسديد على المرمى وهذا

لُبِس صعب المنال من لاعبينا الاعزاء

من الخليل

فريقا براعم جمعية الشبان المسلمين

بالخليل وبراعم مسجد سعير واسفرت

المباراة عن فوز براعم جمعية الشبان

المسلمين بسبعة اهداف مقابل هدف

احرز اهداف الجمعية كل من نجاتي

الجعبة أربعة اهداف واسلام العو يوي

وزكريا الناظر وايهاب حسونه بهدف

واحرز هدف مسجد سعير عزام احمد

برزو المباراة من الجمعية حسين

حكم المباراة ــزواده الفريخات ،

■ وضمن الاستعدادات لدوري الدرجة

الرابعة التقى على ملعب الحسين بن عل

بالخليل فريقا جمعية الشبان السلمين

ونادي شباب يطا في مباراة ودية بكرة

القدم اسفرت عن فوز جمعية الشبان

سجل هدفي الجمعية _حاتم فقيشة

واتسمت المباراة بالاثارة واللمحات

حكم المبارة ـعزام حسونه

لكل واحد منهم

الجعبري ونجاتي الجعبة .

ومن سعير عزام احمد .

المسلمين بنتيجة ١/٢

■ الخليل ــالتقى على ملعب سعيراً

ايراهيم غيث

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم

ضمن نطاق مباريات الرحلة النهائية 💠 لبطولة كرة السلة لاندية الضفة تجري 💠 اليوم المباريات التالية : مركز بلاطة ارتونكسي بيت جالا

الراغبين في احتراف كرة القدم بالرحيل 🤣 على ملعب عسكر الساعة الخامسة عيبال شبار البيرة على ملعب عسكر الساعة السادسة وضمن نطاق الباريات 🕹 المؤجلة لدوري كرة القدم لفرق الدرجة

> يلتقي اليوم فريقا ارثونكسي بيت جالا ونقابة جنين على ملعب نابلس.

. وقد اتخذ القرار في بداية الاسبوع من جانب اللجنة الثقافية للاتحاد لتهيئة بعض النلاعبين الدوليين النين طلبت اليهم مرارا اندية اجنبية ولا سيما اندية اور بية اللعب ضمن فرقها والنين طلبوا موافقة الاتحاد المصري على احترافهم او

العقاب بأثر رجعي

طيرت لنا وكالات الانباء خبرا يفيد أن السلطات القضائية الايطالية وجهت رسميا الاسبوع الماضي الاتهامات الى جميع لاعبي الفريق القومي الايطال الفائز ببطولة كأس العالم بكرة القدم عام ٨٢ في اسبانيا لانتهاكهم ـحسب قول المحكمة ــ اللوائح والقوانين المالية في ايطاليا اثناء وبعد اشتراكهم في مباريات كاس العالم باسبانا ٨٢ حيث سيقف روسي هداف الكأس مع زملائه البالغ عددهم ٢٢ لاعبا يوم الخامس عشر من تشرين ثاني القادم امام المحكمة حيث يتوقع أن تصل العقوبة إلى السجن لفترات تترواح بين عام

ونحسب أن السلطات القضائية الإيطالية كانت قد عرفت بالتجاوزات المالية حسبقولها _ لاعضاء الفريق القومي الايطال بيد أنها عتمت على هذه القضية تكريما لهم لفوزهم بكأس العالم في اسبانيا وحتى لا تؤثر على استعدادات

بيدأن العروض المخيبة للأمال التي قدمها المنتخب الايطالي في مكسيكو والتي قنفت بهم خارج اسوار البطولة في «خطايـا» الماضي بغيـة معاقبة الفريق.والمدرب خاصة وأن القومى الايطالي الذي سيشارك في كأس العالم بعد اربع سنوات والتي ستقام في ايطاليا . كما ان الصحافة الإيطالية التي شنت هجوما قاسيا على مدرب الفريق بيرزوت اللاعبين عقب خروجهم من مكسيكو ساهمت في فتح الملف بغية

ابراهيم ملحم

وديا بكرة القدم: _

بيت ساحور ـ من عدنان الصرعاوي _ضمن نطاق اللقاءات الودية التقى على ملعب بلدية بيت ساحور يوم السبت الماضى فريقا اتحاد شباب بيت سأحور والهلال المقدسي حيث اسفر اللقاء عن فوز اتحاد بيت ساحور بثلاثة اهداف

وكل من حازم قمصية ومحمود نوفل

الفريقين وحاول مهاجمو الفريقين هز الشباك اكثر من مرة ، بيد انهما اضاعا فرصا جميلة كثيرة ، في النقائق الاخيرة من الشوط الاول استطاع عايش الكركي تسجيل مدف السبق لفريقه عندما وضع كرة تلقاها من محمد التريافي على يمين حارس الاتحاد لينتهي الشوط الاول هلاليا بهدف يتيم .

في الشوط الثاني ارتفع ايقاع اللعب فالهلال يبغي تعزيز هدفه بأهداف اخرى فيما بنل مهاجمو الاتحاد جهدا مضنيا للتعائل وقلب موازين الباراة ا

بطولة العالم في الملاكمة

الهلال المقدسي ... بالثلاثة! وبالفعل تمكن الاتحاد من تحقيق التعادل بعد ٢٢ دقيقة على بدء الشوط

> مقابل هدفين للهلال ، حكم اللقاء : جريس المشنى للساحة

بدأ الشوط الاول سريعا من كلا

بحتمع المعاضة

واحد وستة اعوام .

الفريق لكسيكو ٨٦ .

ادوارها الاولىجاء تلتفنح الملف من جديد وتنبش عن هناك توجها في ايطاليا لافراز عناصر جديدة للمنتخب معاقبتهم بأثر رجعي .

الاتحاد الساحوري يهزم

«الشعب البرياضي» تتفيم الي اللاعبين عماد ابو سعدي وانور الزبون من فريق اتحاد بيت ساحور بخالص التهنئة بمناسبة نجاحهما في امتحان الدراسة الثاثو ية العامة ،

من للقور ان تقام في نهاية الشهر

الجاري بطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق النبابة بين الملاكم الارجنتيني سانتوس لاسيار والمكسيكي جيلبرتو رومان حامل اللقب . وفقا للانحـة المجلس العالم للملاكمة للمحترفين . وستقام الباراة في مدينة قرطبة الكسيكية وستكون هي المرة الثالثة التي يدافع فيها الللاكم الكسيكى روما عن لقبه الذي انتزعه يوم ٢٠ أذار الماضي عقب فوزه على الملاكم الياباني جرو واتانا بي بالنقط.

الشاني . سجله يعقوب عادل وتبعه رائد ابوليل بهنف ثان على يمين الحارس الهلالي ومن تمريرة جيدة من ابو ليل الى محمد حمدان سجل منها الاخير الهدف الثالث والاخير للا تحاد وفي الدقيقة - ٤

من الشوط الثاني احتسب الحكم ضربة رجزاء للهلال سجل منها سمير عبد الكريم هدف فريقه الثانى لتنتهى المباراة بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدفين للهلال .

اميل هلال الى بريطانيا في بعثة تدريبية

 علم أن مدرب الاتحاد الساحور اميل هلال سيتوجه خلال الإيام القليلة القادمة ال بريطانيا في بعثة ندريبية تستغرق شهرا.

نتائج من دوري البراعم في الشمال

نابلس ــاعلامكو ــضمن نطاق مياريات دوري البراعم والذي نظمه شادي عييال الرياضي التقى يوم الاثنين الماضي على ملعب بلدية نابلس وفي الساعة العاشرة صباحا فريقا براعم مركز شباب بلاطة وبراعم مركز شباب رقم واحد حيث اسفرت المباراة عن فوز براعم بلاطة بسبعة اهداف نظيفة حكم اللقاء: محمد عبد النبي -

وضمن نفس الدوري التقى يوم الجمعة للاض على ملعب بلدية نابلس فريق براعم مركز شباب بلاطة وبراعم نادي شباب نابلس حيث اسفرت المباراة عن فوز براعم بلاطة بعشرة اهداف مقابل هدف في مباراة جيدة المستوى سيطر خلالها براعم بلاطة على مجريات

حكم اللقاء : زكي ابو زنط احرز اهداف بلاطة رياض مرشود ثلاثة اهداف ، ابراهيم السيمي هدفين ، راند ابو اليوسف هدفين . عماد خليل هـدف ، وراتت السعدي هدف وحسن

ايدير نجم البرازيل في تلك للباراة . فما كان من الحكم الا ان طرد مارادونا . وبخروجه من الملعب خرجت الارجنتين من البطولة . وقيل في ما بعد ان الحكم قبض على نلك «الكارت» الاحمر تروة العمر ، بعد ان حرم العالم وعشاق الكرة من ابرز لاعب في العالم . اما «دوجيتو» ــ كما يسميه الطليان تحببا حفقد كتب الى الـلا تبيني الاخر «زيكو» حين سمع قبل الموندبال بآنه مصاب وقد لا يلعب (تعاقى بسرعة . ولا تحرمنا وعشاقك في

في للبوسدينال المناشي عنام ١٩٨٢ ق

اسبانیا کان مارادونا نجما . لکنه کان

صغير السن ابن عشرين فقط، حامي

لرأس . يثور اذا ما عرقله الخصم . و يرد

التحية بمثلها . وكما في مونديال الكسيك

كـمـا في المونـديـال الاسبانـي . كانت الارجئتين تعقد كل امالها على مارادونا .

لكن مارادونا الصغير ثار حين عرقله

العالم من مهاراتك الإخاذة). مارادونا عاشق حقيقي للكرة . فهو يلعبها دائما حتى في غرفة النوم . وفي الحمام وفي صالون المنزل ، علم اخو يه الصغيرين على حبها . حتى صديقته تلعب معه ، وكل الدمى عند طغليه تصبح كرات ، ألة تسجيله المفضلة

وجدها ميشمة تحت اقدامهماً . يحرص مارادونا على تدريب اخويه بنفسه على اتخام الموسيقى . وهو لا يستطيع ان يفصل بين للوسيقى وكرة القدم . وكل مباراة يلعبها هي بالنسبة له فاصل موسيقي طو يل . سيمفونية .

ذات مرة وجده مدر به السابق سيزار مينوتي يتدرب وحيدا في الملعب على انفام سيمفونية الموت لبيتهوفن . وحين سأله عن سبب اختياره لتلك السيمفونية بالنات رد مارادونا ، انها الإجبابة الوحبيدة على «النساميا» ومعروف ان ما بين الارجئتين والبرازيل كرو يا لكبر الف مرة مما صنع الحداد ، فكل مهاراة بين الدولتين بمثابة «دير بي» او سباق حامي الوطيس وليس احلى على قلب البرازيل ان تخسم امام زيمبابوي او ساحل العاج ، لكنها تنفلق انا خسرت امام الارجنتين. وكذلك هو الامر بالنسبة للارجنتين . من هنا يضيف البعض بعدا اخر للبرقية التي ارسلها مارادونا ال زيكو ، فهو يريد مقارعة البرازيل بكل نجومها الكبار انا ما التقيا ، ولا يريد اذا خسرت الارجنتين ان تخسر امام صغار . وأذا كسبت لا يريد ان يقال ، انتصرت

شيء من مارادونا كل الكبار الكبار جاءوا وفي نقوسهم شيء من مارادونا ، ميشيل بالاتيني ، زيكو ، رومينغه ، لاودروب لينيكر ، روبسون ، هوديل ، الطوبيلي ، باولو روسي . اليكيار ، بونياك ، الا مارادونا فقد جاء بمارادونا نفسه .

الارجنتين في غياب زيكو.

الارجئتينيون يدركون جبدا انهم بلا مارادونا بلا امل ، وكان من للمكن ان تفوز عليهم كوريا الجنوبية لولاه،



ميشيل بلاتيني لم يخف حسرته وهـو يتـفرج على خصمه امام الاورجواي يمرق في خطوط الوسط والدفاع فيشلها ولولا الخشونة ، وقلة حيلة للهاجمين في فريق الارجنتين لفازت الارجنتين بعدد كبير من الاهداف. وخرج بالاتيني ليقول للعالم نعم كان مارادونا عظيما امام الاورجواي . ولكنني اعظم منه . وسترون الليلة مانا سافعل بايطاليا . وفعلا تألق بلاتيني امام ايطاليا كأنه لم يكن يلعب من اجل فرنسا بل من اجل

يخرج من جلده ، وفازت فرنسا . مارادونا سمع ما سمع ، لم يعلق ولم يقل شيئا ، حتى كانت الواقعة الكبرى . واي واقعة اكبر من منازلة الإنجليز . العالم كله حبس انفاسه وهو ينبش الثارات القديمة ، و يالها من ثارات ، هل تنسى الارجنتين انطونيو راتان صخرة دفاعها ورئيس فريقها عام ١٩٦٦ ق مونديبال لبندن . كان راتبان ايامها «البعبع» الني تتحطم عند قدميه هجمات العمالقة الكبار بيليه . جيرزينهو ، يوزيبيو وتشارلتون ، وكان مستحيلا على الانجليز ان يسجلوا هدفا مادام راتان في الملعب ، عرقلود فلم يجد ضر بوه ولم ينفع . فما كان من الحكم الا ان طرده من لللعب لانه اعترض على احد القرارات ، ولعبت الإرجئتين بعشرة لاعبين لتقتنص انجلترا هدف الفوزق الدفانق الاخيرة من للباراة وتتابع



مارادونا . تألق بالاتيني حتى كاد ان

بعدها المسيرة وتحصل على الكأس

يوم الواقعة توجه كل ارجنتيني في المكسيك الى ملعب «الازيكا» . وفي الوطان الام كانت الارجنتين التي تمتد على طول القارة الجنوبية ساعة المباراة بلاا شاسعا للاشباح . فلا حركة ولا صوت . ولا شيء سكون رهيب يخيم عليها من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب خمسون دقيقة مرت والملايين في صعت مشرنب . لا تسمع الا دقات القلوب . وكأن الشعب كله صار قلبا واحدا من رئيس الجمهورية الذي فضل از بشاهد الباراة بعيدا عن العاصمة وللسؤولية . في قريته الصغيرة في الجنوب . ال ساكني حزام البؤس حول بيونس ايرس . عسكر



البحرية والطيران والقوات البرب على امتداد البلاد يحاصرون اجهزذ التلفزيون ويتنكرون مع كل لحظة تمر قطع الاسطول البريطانى وهي تحاصر المالفيناس (جزر الفولكلاند) تذكروا سفينتهم الكبرى (جنرال بلجرانو) وهي تغرق برفاق السلاح والاشقاء والابناء في عرض المحيط بصواريخ الفواصات البريطانية.

وفجاة في الدقيقة الخمسين تنفجر الارجنتين كلها بصرخة من قاع القلب وفرحة من حجم الدموع التي انهمرت كأنها تسابق نهر ، ريغر بلات، الذي يسيل وحيدا في الخارج .

اقتحام ارجنتيني على الانجليز

مسارادونسا خسردق السدفساعسات الاشجليزية واقتحم حارس المرسى الانجليزي شيلتون في عقر مرماه ، و برأسه ولسة خعيفة من يده اودع الكرة في المرمى البارد .

مارادونا .. مارادونا .. مارادونا يعلو الهتاف والضجيح وتنطلق الصيحات . منْ النوافدُ المغتوحة في الحر لتلتقى في فضاء الارجننيز مع اللقطة التي تعاد على الشاشات . وما تكاد العيون تلتقط انفاسها وتتجمع على الشاشات الصغيرة من جدید حشی تری ابنها البار بنطلق من مئتصف الملعب وامامه الدفاعات الانجليزية الصلبة كأنها القلاع . وها هو وحدد يقبل عليها مثل للوج و يروغ مشها واحدا تلو الاخر ، كما لو انها مجرد دیکور کرتونی لا اکثر ولا اقل ما زال ينطلق .. لم يبق الا فينيك و بوتشر . ومن بعدهما شيلتون خطالنفاع

و يمر مارادونا من فينيك كأشعة ليزر فيلحق به بوتشر ، لكنه يندفع و يروغ منه فيقبل عليه شيلتوز في مواجهة اخيرة ، يوهمه مارادونا بأنه سيقنف بالكرة فيلقي شيلتون بجسده فوقها . يتحسس الارض من تحته فلا يجد الا الغراغ والارض والنجيل الاخضر المتأكل . يندين رأسته الى البوراء قبيرى الكرة مستقرة في المرمى .

الانجليزي الاخير ،

وشيلتون الني يعتبر من احسن حراس للرمى في العالم لم يستطع الا القول بعد للباراة (لقد لعبت في ٧٣ مباراة دولية ومثات للباريات في الدوري واوروبا لكنني لم ارفي حياتي لاعبا بهذه القوة وهذه القدرة على

المراوغة يستطيع ان يسجل مثل هذا

-هؤلاد النهادة امرهم عجيب فعلا . ان في الارجشتين من المشاكل الاقتصادية والسياسية الكثير الكثير . والشعب الارجشتيشي يعاني من الركود والديون والتضخم والبطالة . فليتهم يوجهون اهتمامهم ال مشاكل الشعب واحنياجاتُه . نحز في المكسيك نلعب كرة . ومباراتنا مع انجلترا مجرد مباراة ولسوف نفوز بها .

الصمت اقوى تعليق

انفجرت البلد عن بكرة ابيها في هستيريا

صاخبة . لتخرج بعد انتهاء المباراة في

تظاهرة لم تشهد لها البلاد مثيلا لا في

حبرب البضولكيلانيد ولاعتند سقوط

جالتييري . رويسون مدرب للنتخب الإنجليزي

قال انه هدف معجز ما كان بالامكان

صدد ، اما بيليهُ ساحر الكرة بامتيارُ فقد

ينبس ببنت شفة ، فقد اجمع المعلقون

والصحفيون الذي يعدون بالالاف في

للكسيك على انه لو خسرت الارجنتين

بعدها ، قان تلك اللحظات ستبقى اجمل

اللحظات في مونديال المكسيك ، وستدخل

تاريخ الكرة العالمية كلحظات ذهبية

ر مارادونا هل انت اعظم لاعب كرة في

ــهناك العديد من اللاعبين الكبار

- لا داعي لـنكر الاسماء فقد لا

ـبعض الناس يتكلمون كثيرا

والإفضل لهم از يحترموا انفسهم

استطيع الحصر ، لكن يمكنني القول

زيكو وسانشيز ونينجريتي . وبيليه يقول انه قادر على اللعب، وكان

من خارج هذا الكوكب.

يبنسم وهو يقول:

وانا اعجب بهم .

يود لولعب في الكسيك "

وحده بلا تيني لم يعلق شيئا ولم

نمنى لو انه سجل مثل هذا الهدف .

هذا لم يبق في الارجنتين عقل فقد

يلعب الكرة في الحام ويتدرب على موسيقى بيتسوفن

ومنادا عن هوجو مازادونا . هل سيكون محمأ منالفا سئل

سعفر اعتماء محلس الشبوح

الإرجميسي طالعوا ماسحات الارجنتين س

الساراه سع التحليرا احتجاجا على الدراع حول

-يجنسم «دوجبتو» و يعود بالذاكرة ل ايام المراهقة حين كان يلعب مع شقيقه هوجو في افقر احياء بيونس ابرس حيث كان يقطن مع عائلته الكبيرة التي كان والده العامل البسيط يتحمل عبء مسؤوليتها واطعام افواهها

-هوجو اخي لاعب جيد وممتاز وربما يكون افضل مني ، اذيبدو انها موهبة فعلا وهى تسرى في العائلة من

أبني الى أبي وامي مرورا باخوتي . زمحب امك كنيرا با مارادوما:

سنعم ، احب امي بشكل لا استطيع وصفه ولا اكتمكم انني حين تسلمت الكرة في منتصف الملعب اثناء مباراتنا مع الانجليز . كنت افكر في امى وانا اركيض ، واحياور وعبيني على الكرة والمدافعين . كنت اقول لنفسى . من اجل امك يا دييجو من اجل اخوتك . من اجل العائلة . ومن اجل الارجنتين ، والحمد



فوز «عواجيز» شباب اريحاعلى «عواجيز» سلوان ۲/۲

سلوان _محمد الشيخ _اقيمت يوه التخميس الماضي مباراة ودية في كرة القدم بين فريقي رجال اعمال شباب أريحا ورجال اعمال نادي سلوان وقد فاز فريق رجال اعمال شباب اريحا بشلاشة اهداف مقابل هدفين ، علما بان الشوطن الاول من المباراة انتهى لصالح فريق رجال اعمال نادي سلوان يتتيجة ٣/صفر- حكم المباراة : صفوان شعبار .

الاسم : دييجو ارماندو ماراترونا .

ابتدأ اللعب يافعا في صفوف ناد صغير في العاصمة اسمه «ارجنتينوس جونيورز، وسرعان ما بدأت مواهبه تظهر لافتة اليه الانظار ، فاشتراه نادي بوكاجونيور احد اشهر ناديين في الارجنتين بمليون جنيه ، لكن بـوكـاجـونـيـور مـا لبث ان افلس ـ فاضطر لبيع مارادون ال نادي برشلونة الاسباني بمبلغ ٥ ملايين جنيه استرليني عام ١٩٨٢ ، وعندما تعاقد برشلونة مع المدرب الانجليزي الشهير تيري فينابلز ، رفض مارادونا البقاء في صفوف الشادي ، نظرا للحساسية الارجنتينية تجاه الانجليز خصوصاً في تلك الإيام حيث كانت نكرى حرب الفولكلاند ايامها ما تزال ساخشة . واحترم برشاونة رغبة لاعبه فعرضه للبيع حيث تسابقت عليه النوادي من كل حدب وصوب حتى رست الصفقة على نادي نابولي الإيطالي الندي اشتراه بمبلع ٧ ملايين دولار ، وكان نابولي ناديا خامد الصيت قبل ثلك . فلمع بعدها وتقدم حتى اصبح من نوادي المقدمة في ايطاليا .

خاص ومستعجل

ال كافة للوسسات الشبابية في الصَّفة الغربية والقطاع: نرجو تزويننا بصور رياضية جيدة لكافة الفرق الرياضية لنتمكن منأب استخدامها حين الحاجة.

الى الرّميل محمد عيادة ــالظاهرية ، الرسالة وصلت وشكرا على الصور نرجو تزو يدنا بأخبار منطقة الخليل بصورة دائمة

والافضل الهم ال المحل وماضيهم ويصنوا

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T



منذ اكثر من ١٠ سنوات وقف النجم السينماني «محمود عبد العزيز» على خشبة المسرح . و بعد ان أسلل الستار قال: وداعا .. ثم خرج ولم يعد .

هـذا الصيف يعود محمود عبد العزيز للمسرح مرة اخرى . وهو يردد : ما احلى الرجوع اليه !

الـذي ابعده عن المسرح ، كان المفهوم الخاطىء للعروض التجارية ، او ما اسماه «مافيا المسرح» ... والذي اعاده

كان على صيف العام ١٩٨٦ أن يجيء

، حتى يرحل عاصى الرحباني . كان على

فاجعة الوطن ان تبلغ نروتها . حتى

ينتهي جسد الفنان ال تمام نقصانه .

لكن عاصى الشعر والموسيقى والاغاني

والاخراج الاو براني والمسرحي ، كان على

حافة الغياب منذسنوات طو يلة . قبل ايام قليلة سقط. نهائيا في الغياب.

نحن الجيل الذي بدأ يعي الحياة مع

بداية الحرب . لم نعرف عاصى الرحبائي

الا مريضا . كان الجسد بدأ يُخونه . كماً كـان الوطن بدأ يخوننا . لكننا كنا نعرف

عاصي من قبل . عاصي المعافي يصوغ . فنيا ، وطنا معافى . واحببنا ، فنيا ، هذا

الوطن ، لقد جعلنا نحبه لكثرة ما كان موهو با . اقول احببناه . فنيا . لان واقع التحرب حولته مسخا . صورة الوطن الجميل ، في قلوبنا ، من صنع عاصي وحفنة من الفناني والشعراء والإنقياء .

وهل كان لبنان ليكون هو هو . لولا هؤلاء ؟ ها هو ، اليوم ، من دونهم ارض مهانة وشعب معسته حرب الإبالسة. الاغنية اللبنانية

هل يجوز الكلام على عاصي من دون خیه منصور وزوجت فیروز؟ الیست لالحان والكلمات من توقيع «الاخو ين حباني، والصوت صوت فيروز؟ ألا ان

عد منصور وفيروز بعده (حتى اثناء

حياته الابداعية قصيرة نسبيا ، اذا

ا قيست بعدد الايام والسنين . عاش

للاثا وستين سنة ، امضى منها ثلاث

شرة سنة في جحيم المرض الذي شل

نشاطه ، واقعده عن مزاولة اعماله

الفنية . غير انه ، رغم الفترة الزمنية

'لقصيرة التي اتيحت له ، استطاع

واخاه منصور ، ان يؤسس فن الغناء

اللبناني الحقيقي . قبله . كانت الاغنية

المصريَّة ، هي السائدة في الساحَّة

اللبنانية ، هو اراد ان يحدث انطلاقة

- حيدة في هذا الفن ، تشمل الكلمة

واللحن معاء نبش تراث الفنان المصري

الكبير سيد درويش ، واشتغل على

موسيقاه . عاد الى جنور الفولكلور

اللبئاني ــ السوري ، ومنحه ابعادا لم

تكن فيه من قبل . لم يكتف عاصي بما

هو رُخْرِقِ وخَارِجِي في هذا الفولكلور ،

وانما غاص في روحه الني تعبر احسن

المرحلة الاولى . وحين اتسعت مداركة

السُّنية (الادبية) . ومعارفه الموسيقية في

مرحلة لاحقة . قدر ان ينجز الاغنية

اللبنانية _العربية الناجحة لحنا

<u>. وكلمات ، موهبته الموسيقية اتحدت</u>

بموهبته الشعرية لابداع الاغنية ، التي

سوف تخترق حدود الوطن الصغير

يُّوت فيروز . وكان اللبنانيون والعرب ،

قمة الطرب ، حين غنت «السيدة» :

سهرات دراج الورد» . كانت الموسيقى

جميلة والكلمات العذبة و الصوت

رهش ، تضوع جميعا كعطر الورد في

ظاهرة فنية

🖣 قبل عامي (ومنصور ايضا) ، لم تشهد

/وإلاغنية العربية هذا للستوى من الشعر :

أليالي التي تختصر العمر.

يوشوقك بالصحو

وايي من الصحو

طالع بورق اللوز» •

هـذا مـا كانـه فن الغناء الرحباني في

تعبير عن روح الشعب .

رضه الطويل) ما كاناه معه.

الى القاهرة لشاهدة احدى المسرحيات . وفي كلية الزراعة _حيث كانت دراستي الجامعية سلم اتوقف عن التمثيل على خشبة السرح الجامعي . وعشقت المسرح لإنبني احسست بالتعايش يوميا مع الجمهور ، وفي كل

صكذافالاصل

مرة كانت هناك اضافة جديدة بسبب تغير نوق المتفرج . ولهذا سعدت جدا ــ في البداية _عندما اشتركت في مسرحية «لوليتا» امام امين الهنيدي ولكن الدور کان دور «دون جوان» .. دور سطحی لشخص لا يفعل شيئا سوى انه يحب «السندريلا» . وبعد هذه التجربة . كرهت المسرح بعد ان اكتشفت ان الهدف الوحيد للمسرح التجاري هو الضحك من خلال النجم الأوحد، فاتخذت قرارا نهائيا بمقاطعة المسرح غير اسف عليه ن ولماذا عدت هذا العسم الى المبرح ١٠

محمود ابو زید قد انتهی من فکرة

كان من المفروض إن تقدم المسرحية فرقة

_عندما اقتنعت بتقديم المسرحية في هـذا الصيف . وقع اختياري ــعل الفور _عل سمير خفاجي صاحب فرقة

ــ الـصدفة هي السبب . فقد قال لي السيناريست محمود ابو زيد مؤلف فيلمي «العار» و «الكيف» : لمانا لا تقوم بالتمثيل للمسرح ؟ قلت له : ليس عندي مانع بشرط واحد وهو از تقوم انت بكتَّابة المسرحية .. وبعد ايام كان

مسرحية «الهجايص»!

«القنانين المتحدين» فماذا حدث •

«النحوادث» التقت محمود عبد العزيز ، الذي اصر على ان يروي الحكاية «الفشاشين المتحدين» لانني لا اعرف .مـن اولـهـا الى أخرها ــعلى صفحاتها . اللعبة المسرحية جيدا . وهو يفهمها .

الى المسرح ، كان بحثه عن الوجه الاخر

للمسرح ، الذي يجمع ما بين

الجماهيرية والجدية .. ثم اصراره ــ

وهنذا هو الاهم سعل محاربة مافيا

ومكان العرض والأجر ابضا . فقد كنت اريد ان اقدم المسرحية في الاسكندرية

خـلال هـذا الـصيف وكذلك ان احصل على نسبة من ايراد الشباك وليس على اجر ثابت ، ولكني فوجنت بان سمير خفاجي يرفض المطلب الاول و يتعجب من المطلب

وقـَال لي أنه يريد ان يعرض المسرحية في القاهرة لانه سوف يعرض مسرحية «الواد سيد الشغال» بالاسكندرية . واخبرته انه في الماضي كان يعرض اكثر من مسرحية لحساب فرقته بالاسكندرية ، لكنه لم يرد . فاحتكمنا للمخرج حسين كمال الذي انضم عل الفور ال وجهة نظر سمير خفاجى. وتنازلت عن هنا المطلب ، ثم كانت المفاجأة عندما رفض اعطائي نسبة من دخل الشباك انا والمؤلف محمود ابو زيد . فقلت له : از عائل امام يحصل على نسبة مز الشباك . فأنكر بشدة هذه الحقيقة التي لا تخفي على احد . ولم اجد امامي الا ان ابتعد عن سكة خفاجي بعد ان وصلنا الى طريق مسدود . وتعجب هل ما هو حلال على عادل امام حرام على محمود عبد العزيز .

وفوجشت اثناء تأدبتي للعمرة بأحد المنتجين يعرض على مسرحا بالاسكندرية بدون قيد او شرط، ولم اجد امامي الا الموافقة .

۲: وهناك متاعب اخرى مع الرمات ۱

ـهناك تخوف من اسم «الهجايص» رغم انه لغو يا يعني «الخزعبلات» واعتقد اننا في مجتمعنا العربي نحتاج جميعا للتصدي الى الخرافات في كل شيء وْ حياتنا:

n هل هذا هو موضوع المسرحية ؟!

ــالمسرحية لها اكثر من مستوى ووجهه نظر . فهي تتناول الخرافات من خلال المقولية الشانيعة انك تمتلك السيء اذا استغنيت عند . و بطل المسرحية خريج جامعى لا يأكل اللحم ولا يستخدم الا

لا أؤمن بظاهرة «النجم الاوحد» سعيدا بها ، ولكن عندما بدأ يغير من سلوكه قتله الطموح ولم يعد يرضيه شينا . وفقد سعادته !

> وإكالهاده المسرحية كوميدية حتى تناسب جمهور الصيف

_ المسرحيه كوميدية احتماعية ، وهي ليست مخصصة لنوع معين من الجمهور . وانا ارى از الكوميديا اسلوب يمكننا

مسهم مسرحية معرض في المسم . وفي

المسرح او السينما ، ولهذا فمعي في المسرحية حل من عبد المنعم مدبول والهام شاهين ونبيل الهجرسي واحمد نبيل ونعيمة الصغير . وانا أعتقد ان الممثل الذي يقف طوال العرض على خشبة المسرح يقتل اشتياق الجمهور اليه مهما بلغ حضوره وكانت جانبيته ! واعتقد ان النجاح من المكن ان يتسع للجميع و مثلما حدث في السينما .. يمكن از بحدث هذا في المسرح!

السينما . فهل تحتاج لسنوات اخرى حتى تصبح نجم شباك في السرح ٢

له ولماذا شأخوت سعستك طوال المسواب الماصيعة شعل شلم والعارد الدي جعلك تشريع

الى بدايشي الفنية . في عام ١٩٧٥ عندما فدمنى المنتج رمسيس نجيب فيدور البطولة وقد تحمل المسؤولية . برغم ان الموزع الخارجي كان يفرض نجوما بمقاييس اخرى مختلفة . ولهذا رفضت افتلامنا عنيندا ، لبيس بسبب رداءة

الموزع الخارجي . وفيل وقتها انتب مغرور وهذا لم يكن صحيحا على الاطلاق

ينساني الناس ، و بالفعل لعبت بطولة افيلام عديدة لا ارضى عنها ، كما اننى في بداية الطريق ، لم اكن قد اكتشفت بعد اسلوبي الخاص فلم تلق هذه الافلام النجاح المطلوب ، اضف ال ثلك ،

به التغلب على كل مشاكلنا ؛ نا قبل تستطيع الصمود املم مناسب عادل امام «محمِد صمحي وسمير خفاحي ولكل

ــانا غير مؤمل بظاهرة النجم الأوحد في

n ظللت سنوات حتى اصبحت مجم شباك في

ــلا اعتقد ان هناك ممثلًا مسرحيا واخر سينماثيا وكقاعدة عامة هناك امكانيات مختلفة للسيئما او للمسرح على المثل ان يستوعبها . ولكن نجاح المثل مرهون بقدرته الشخصية ولبس بالوسيلة التي يؤدي من خلالها . واذا كنت في السينما عل حد قولك ــلم احقق النجاح ــالا بعد سنوات من المعاناة . فهذه السنوات هي التي انضجتني كممثل وانا احاول ان اكون اكثر صدقاً مع نفسي لاقترب اكثر مز الجمهور !

ـحنى اجيب على السؤال لا بد ان اعود الموضوعات . وانتما بسبب رداءد تعامل

.. حتى رحل رمسيس نجيب ونصحني

و الحمل: ٢١ آذار ٢٠- نيسان الاصدقاء بقبول هذه الافلام حتى لا

يوم السعد الخميس .

الظروف الخارجية التي تتحكم في

مواعيد عرض الاقلام ، ولكنُ ما استطيع

قولـه هو انني كنت صادقًا مع نفسي واثاً

إن يلك الفشرد اشهمت بابك نرتدى جاكثة

سلقد ظلموني بهذه الاتهامات والإيام

اثبتت انها بالفعل اتهامات لإساس لهأ

من الصحة ، والحقيقة انني كنت في

البدايـة اتعامل بخوف وحذر . ولا تنسى

انني جنت من الاسكندرية وليس لي

اقارب على الاطلاق في القاهرة . ولا امتلك

شينا الا فنى وموهبتى .. كنت احتاج الى

مرحلة نضج . استطيع بعدها ان اتقدم

والشجيرية هي الشيء الوحيد البذي

يعلمك .. لم اكن اعرف متى اصمت ومتى

اتكلم ومتى يعلو صوتي ومتى ينخفض

كان علي ان اجرب حتى انعلم . واتمنى

بعد عدة سنوات ان اتطور من خلال

🖰 هل تعتقد انك كممثل بمكن ان نصيب ٧

ــبمجـرد ان انتهى من قراءة السناريو

احاول ان اتفهم طبيعة الشخصية التي

سوف اؤديها . وتبدأ جلساتي مع كاتب

السيناريو والمخرج لنعايش الشخصية

اكتبر على البورق ، و بعد ذلك اعايش

الشخصية في الواقع . فعندما اديت دور

معلم في فيلم «وكالة البلح» نهبت ال

هناك لأرى على الطبيعة طريقة التصرف

والإداء ، وكيف يتعامل «المعلم» مع

الجمهور ، لائني لاحظت ان بعض

المثلين عندما يؤدون دور «المعلم» او

مدرس او طبيب لا يعايشون الشخصية

كما هى في الواقع ولكنهم بقلدون زملاء

: هل بالتعارض فينمك للسجمية، مع تمور

_المفروض از جلسات النشاش مع

المخبرج والسيفاريست تلغي هذا

التعارض . وهناك نوعان من المخرجين .

الاول يهتم بالتكوين والديكوباج

(التقطيع الفني) والاخريهتم بقيادة

الممثل . وانا تعاملت مع النوعين . واذا

حدث تعارض بين وجهة نظري ووجهة

نظر الدخرج . فهو بالطبع صاحب الكلمة

النهانية . انا اقترح فقط ونتناقش كثيرا

قبل التصوير ولكني بمجرد أن أقف أمام

الكاميرا . يصبح المخرج هو مالك الزمام

. فيو المسؤول الاول والإخير .

سبق از قاموا بها .. وانا لا افعل نلك .

تجاربي السابقة .. وهكذا :!

حسين مهمي و بنطلون نور الشريف ؟

لا تتساءل عن ننيك فلست السبب في تفاقم الامور . ضع برنامج عمل فانت قادر على مواجهة المشاكل كلها . رقمَ الحظ؟ ــيوم السعد التلاثاء .

ەالثور: ۲۱ ئىسان ــ ۲۰ ايار الفرصة للانطلاق في مبادرات جديدة . المودة تحيطبك من كل جانب .

والسعادة تنتظرك . رقم الحظ ١٥ سيوم السعد الاحد .

• الجوزاء: ٢١ ايار ــ ٢١ حزيران تغضب احيانا دون لزوم و يتعجب زملاؤك من تصرفاتك المفاجنة بغصل الصيف فرصة سائحة لتحقيق مشاريع عالقة .رقم الحظ ٢٤ ــيوم السعد

• السرطان: ٢٢ حزيران ــ ٢٢ تموز عام جديد تعيد فيه النظر في مجرى حياتك . لا تظلم نفسك . واستشر

اهل الثُّقة قبل اتخاذ قرار . رقم الحظ٧ ــ يوم السعد الاثنين .

 الاسد: ۲۲ تموز ۲۲۱ أب امورك تتحسن كثيرا والنين ابتعدوا عنك لفترة يعودون اليك . تقبل الإخرين باخطائهم . فليس المطلوب منك تغيير العالم . رقم الحظ ١١ -

• العذراء : ٢٣ آب ٢٢ ايلول الهدوء والراحة عنوان هذا الإسبوع ، وعملك سيكون على افضل ما يرام لا تظن ان للخاطرة العاطفية شيء حسن. رقم الحظ ١٤ ــ يوم السعد

• الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول الاستعداد على قدم وساق لرحلة الصيف . علاقتك متوترة مع شريك حياتك وقد تؤدي الى جفاء يدوم بضعة اشهر رقم الحظ ١٩ ــيوم السعد

 العقرب: ٢٣ تشرين الاول ٢٢٠ تشرين الثاني فرحة غامرة تعم بيتك ولكن نلك سينعكس سلبا على امورك المالية فاحنر من التبنير . علاقاتك المهنية جيدة . رقم الحظ ١٤ ــيوم السعد

• القوس: ٢٣ تشرين الثاني ـ ٢١ كانون الاول

تواجه هذا الاسبوع بروح عالية . والحظ حليفك ابنما اتجهت لا تكن

حساسا جدا في علاقاتك العاطفية . رقم الحظة ــيوم السعد الا ثنين . الجدي: ٢٦ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

تنتظر خبرا ولن يطول انتظارك . كن دبلوماسيا في علاقاتك المهنية والعائلية ولا تنهب بعيدا في الاحلام . رقم الحظ ١٠ ــيوم السعد الجمعة

• الدلو: ٢٠ كانون الثاني ــ ١٨ شباط الذين يحيطون بك لا يفهمون جيدا مقاصدك . لا بأس بشيء من الصبر فاحوالك الى تحسن ماليا واجتماعيا . رقم الحظ ١١ ــيوم السّعد الاحد .

• الحوت : ١٩ شباطــ٢٠ آذار

تشعر برغبة عارمة في العمل والتجديد . مشروع جديد سيعرض عليك . فابحثة بجدية ولا تتردد في قبول التغيير ، لا تحرج من حولك ، رقم الحظ ٦ ــيوم السعد الخميس .



كانت الاغنية العربية . في الغالب . كلمات عادية يشفع بها ان صوتا حلوا يغنيها . اراد عاصي ان يجعل الاغنية عناصر متكاملة: لّحنا ناجحا . شعرا نـاجـحاً وصوتا ناجحاً . وقد تم له نلك في

المقهورين ورؤى الشعراء والفنانين .

نحن ابناء جيل الخراب . حيث الموت علامة الوطن الراهن، ما الذي يجمعنا بفنان اسمه عامي الرحباني ، نهب امس الى راحته الكبرى؟

الفرح الذي ننتظر.

حدان الحياة سحقته وهوفي منتصف

«بياع الخواتم» ان ينفذ الى روح الشعب العميق ، كاشفا مكتشفا عبقرية الفن

يحملها الى العالم صوت معجزة ، هو

الأأن عاُمي (منصور وفيروز) ليس فقط اغنية جميلة ناجحة . وانما ظاهرة فنية . ثقافية واجتماعية نات جمهور يحلم به كل فنان كبير . ظاهرة تقوم على صياعَة احلام الناس صياعَة فنية .

الخالد . لـم يـهمـل مـوصوعا من المواضيع التي

معظم الاحيان .

ظاهرة لا تخون وعود البسطاء وأماني استطاع عاصي ان يكون «ابن البلد» . الوطنى المحبوب والثائر على الظلم والمطالب بالخبز للشعب ، استطاع عاصى في مغنائه ومسرحيته ، من «جبال الـصـوان» و «مـوسم الـعـز» الى «مـيـس الريم» و «بترا» ، مرورا «بفخر الدين» و

تشغل اهتمام الناس في كل زمان ومكان : الحب ، العدالة ، الشجاعة ، الوطنية ، الشهامة ، الامل ، الحلم ، الضيعة ، المدينة ... كان دائم الحضور في اعماله الفنية ، ليدهش مستمعيه ومشاهبيه . ليدهشهم بيراعة خياله ، وقوة واقعيته . انه معلم يتخيل واقعا لا يمكن الا ان نصدقه . انـه معلم يصوغ واقعا يحوي من عناصر الإسطورة ما يجعله اقرب الى

صنع وطنه

تجمعنا تجربته الإنسانية ، التي سيبقى فنه مثار اهتمام بفضلها . تلك التجربة بمأسيها وافراحها ، التي عاشها برهافة حس واندفاعة صدق ال

قلال كتار يکون شو هم ؟

الارضى ، والعناب في هنا الحلم ، وعدم الاستقرار ، فهو يرى الحل في الفن ولا يجده . و براه في الحب ولا يجده ، و يراه في العمل ولا يجده . و يراه في الناس ولا يجده . فثمة دائما قلق ، وثمة دائما حسرة على شيء ، او ندم على شيء .

يجمعنا به احساسه بلبنانيته احساسا ناتيا ، وكأن لبنان كان ينتظر

الطريق . فلم تمهله ليكمل تطورد . ولا وخلاصاتها . في اعماله الفنية . . تجمعنا به هذه الخيبة . هذه الحرقة

الواقع حكم على العالم . حكم على وحشيته تجاه الفنان . هذا الإنكسار الـذي هـو وجـه اخـر للـتـمـرد قد يعقبه او يسبقه او يتخلله . وهو في النهاية حكم على العالم بالسقوط وليس حكما على الفتان بالهبوط،

> هدمت الحروب المدن وعمروها اللي بقيو وحرروهن اللي بقيو بدنا نكمل المشوار ... منكمل باللي بقيو ... باللي بقيو باللي بقيو».

امهلته ليضع حياته كلها . باختياراتها

ومغطى بعلم لبنان.. . يجمعنا به «جسر العودة» حلم يجمعنا به ايمانه «ببترا» الصغيرة تهزم روما العظيمة . تجمعنا به هذه الطفولة الابدية

يجمعنا به هذا الحنين الى عنفوان مفقود ، كان تارة يظنه الى الوراء في الزمان والمكان ، فيغني الإمير فخر الدين ، وطبورا يبراه الى الامنام في منستقبل الاحلام وبين طيات الرؤى ، فيبدع

«لا تخافي سالم غفيان

قاعدع تلة بتضل تصلي وناطر زهر اللوز بنيسان

«غمر الطوفان الارض وعمروها اللي بقيو استعبدوا الظلام الناس

رائعة اسمها «المحطة» . .

مجينه حتى يصير أغنية:

هـذا الانكسار المرير الـذي هو ، في

يجمعننا به هنا الحلم بالفردوس

نادية لطفى بطلة ونيش ما كبرتو إنتو؟ «الاب الشرعي» واللي نادى الناس ليكبروا الناس اكد النكتور هشام ابو النصر ، انه وقع راح ونسي ينادينا»

الصادقـة . هذه الطفولة المثالية المرهفة

المتوترة . وتجمعنا به اوهامه . اوهامه

الجميلة . تلك التي يقول هو ، و يقول

جميع الفنانين منذالبدء انهاهي

الحقيقة لانها جميلة . ولا الواقع

المُحَالَفَ لَهَا بِشَعَ ، وَلَانَ الْحَقَيقَةَ لَا

يمكن ان تكون الإجميلة ، لان الحقيقة

لا يمكن أن تخرج الى من خيال الفنانين

«تعالنتخبي من درب الاعمار

واذاهني كبروا نحن بقينا زغار

سألته: مانا تشعر الان؟

اليوم فاني احتاج الى الحب.

ـمن قبل كنت احتاج الى الخيز. اما

ـبالحزن .

ــكيف؟

وسألونا وين كنتو؟

منقلن نسينا ،

اتفاقا مع الفنانة نادية لطَّفي ، لكيّ أتـنكـره ، الأن ، بـقـبـعـتـه وثيـابـه تلعب مع النجم محمود ياسين ، دور المزركشة ، جالسا الى طاولة في «مطعم البطولة ، في فيلم يحمل عنوان «الاب الحلبي، في «ضيعته» انطلياس . كان الشرعي» و يبدأ باخراجه خلال الايام يسمي انطلياس ضيعة . هكذا كانت يوم كان طقلا ، وهو لم يزل . اما هي ...؟ المقطلة ، وقال إن الفيلم يعالج مشكلة

وقد سبق لنادية ان التقت بالدكتور هشام ابو النصر في أول فيلم اخرجه ، وهو «الاقمر ه.

الابوة ، و يطرح هنا السؤال : من هو

الاحق بالابوة الذي ينجب او الذي يربي

يجمع بينهما ، خاصة وانهما ، قد سبق

وان لعبا اكثر من فيلم منها التخشيبة

وتعددت الشرشيحات التى تجمع

وأخبر هنده الترشيحات فيلم

بين النجمين ولكن في كل مرة كاتت

«الحناكيش» حيث اعتذر احمد ركى

توافق نبيلة و يتراجع احمد ركى!

، والراقصة والطبال .

اخبار فنية



في اللحظات الاخيرة واسند دوره الى بعد فيلم «شادر السمك» الذي فاروق الفيشاوى الذي لعب البطولة لحبت بطولته نبيلة عبيد واحمد زكى امام نبيلة عبيد ، توقع الكثيرون أن هناك ثنائيا فنيا

ولكن يبدو أن اللقاء الرابع بين نبيلة عبيد وأحمد زكى اصبح وشيكا. وذلك بعدما وافق احمد زكى بالفعل على بطولة فيلم «أم الخير» الذي كتبه عبد الحي اديب و يخرجه عاطف الطيب . والسيناريو الان معروض على نبيلة عبيد ، فهل توافق نبيلة عبيد ام

تعتذر عملا بمبدأ واحدة بواحدة!

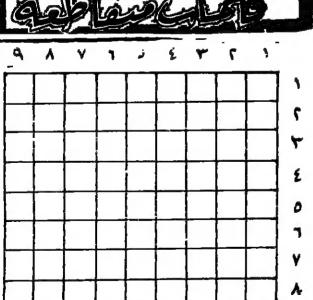
بطولات استعراضية لهالة فؤاد

≖ بعد نيللي وسعاد حسني وشيريهان ، تدخل المثلة هالة فؤاد . عالم البطولات الاستعراضية . فقد قرر المخرج التلفزيوني شكري ابو عميرة . ان يسند

دور البطولَّة في حَلقات تلفزيونية استعراضية ، تحمل عنوان «فرفشة» ترقص وتغني وتمثل فيها . وتصور شالة حاليا دور البطولة مع

يحيى الفخراني في فيلم عنوانه «حدث في القاهرة». كما تصور ايضا دورا بطوليا في فيلم «السادة الرجال» مع معالي رايد ومحمود عبد العزيز.

TO A TOP OF



اعداد: محمد عبد الفتاح ـرام الله ،

افقى وعمودي: ١) حرف نصب ــقرع ــاللتعريف ــالامتناع عن الشراب والطعام .

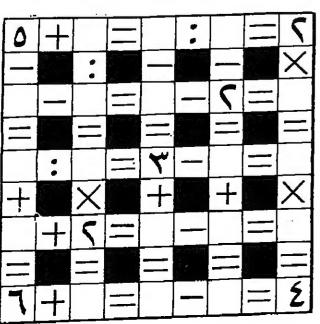
٢) اغنية لفريد الاطرش . ٣) عاصمة اوروبية ـجريدة محلية تصدر في مدينة القدس .

t) ترعرع وكبر ــما يعقب الليل . ه) حرفان متشابهان ــللتعريف ــاسم علم مؤنث. ٦) ثلاثة حروف متشابهة ـخاصتنا وملكنا ــمن المعادن .

٧) عكسها سارق ـعكسها سريع الكسر ـحرفان متشابهان ـانتصار -

٨) نحن بالانجليزية منصف عارف حرفان متشابهان من الأشهر ٩) سنّم ــقمح ــتاء مر بوطة ــجواهر ــنصف رف .

ارقام متقاطعة



ـ تمم المعادلات في كل الا تجاهات باستعمال الأرقام من ١ الى ٩ .

البيت لم يكن ملكا لاخي وانا لا استطيع

ان افهم لمانا يتعامل مثلكاتنا على

وأبـن عمي «وهو المختطف الثانى مجدي

فهو متزوج من ثلاث نساء ودفعت

الازمة الاقتصادية الام حيسان للخروج

والنعصل وقررت السؤال بثر السبع

اجتماع مرتقب لوزراء الخارجية والنفطق دول الخليج

ابو ظبي ــ نكرت صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في بولة الإمارات العربية في عددها أمس أن وزراء الخارجية والنفطق الدول الإعضاء نجلس التعاون الخليجي سيعقدون اجتماعا مشتركاني نهاية الشَّهر الحالي في العربية السعودية لبحث السياسة النفطية .

واضافت الصحيفة أن الوزراء سيناقشون كنلك اثرعدم استقرار سوق النَّفُطُعلى أقتصاد دولَ الخليج .

حظر استهلاك وبيع الخبزفي اسرائيل بعيد الفصح اليهودي

 صدق الكنيست الإسرائيلي امس الاول باغلبية ١٩ صوتاً مقابل ١٣ اثر ضغوط النواب الدينيين على قانون يحظر بيع واستهلاك الخبز خلال الإيام الشمانية التي يحتفل فيها بعيد الفصح اليهودي والتي يتناول خلالها اليهود المتدينون خبزا بلا خميرة .

و يشير المراقبون الى أن النواب الدينيين (١٢ نائبا) استغلوا غياب عدد كبير من زملائهم ونجحوا بفضل تابيد اليمين المتطرف في التصويت عل قانون بشأن الخبز الخالي من الخمائر في القراءة الثالثة على الرغم من جهود احزاب المعارضة السياسية .

ونكرت صحيفة هارتس امس ان مفتّشی حاخامیة اسرائیل ر بما یفرضون غرامة تصل الى نحو الفي دولار على المخالفين . وسوف تمنح تسهيلات للاسرائيليين المقيمين في المدن التي تعيش فيها اقلية من اليهود .

التحقيق في تحطيم قبور يهودية في جبل الزيتون بالقدس

 اعربت مصادر امنیة اسرائیلیة عن اعتقادها بأن منظمة مسلحة فلسطينية هي السؤولة عن تخريب القبور اليهودية في المقبرة اليهودية في جبل الزيتون في

ومن الجدير بالذكر ، ان حوالي (٤) من شواهد القبور في المقبرة اليهودية قد جرى تخريبها في الايام الاخيرة في القنس وان الشرطة الاسرائيلية التي تتابع التحقيق في هذه القضية اكدت بان هذه الاعمال لا يمكن ان تكون فردية وان عدد القبور التي جرى تخريبها كبير ، وأن منظمة معادية هي التي فعلت ذلك ونكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان المحققين يعتقدون بان السكان المجاورين هم النين يقومون بتخريب القبور ونلك بتنسيق مع «الجهات

تمديد اعتقال مواطن متهمة المشاركة بقتل جندي اسرائيلي

, jil. .

اصدرت محكمة الصلح الاسرائيلية في منينة حيفا قرارا بتمديد فترة اعتقال الشاب خليل الطوري (٢٠ عاما) من قرية كفر قاسم لمدة خمسة عشريوما بتهمة الأشتراك في عملية قتل الجندي الاسرائيل عقيبا شائتيال.

كما وجهت للمواطن المنكور تهمة المتاجرة بالسلاح واحتجازه بشكل غير قانوني وبتهمة العضوية في تنظيم معادي لاسرائيل .

نكرت نلك صحيفة "معاريف"

الادارة المدنية لمنطقة يهودا ضابط الادارة للشؤون الداخلية اللجننة الفرعية لمجلس التنظيم

اعلان عن تصديق مخطط، مخططات

تنظيم هيكلي ، تفصيلي لقرية الرام ضمن حـوض رقــم (۱۳) قطعـة رقـم (۱۱۵) ــ استنادا للصلاحيات بموجب للادة ٢

للامر بخصوص قانون تنظيم المدن والقرى والابنية (يهودا والسامرة) (رقم ٤١٨) ٧٣١ _ ١٩٧١ و بموجب المواد ٢٤ (٤) (°) (٦) لقانوز تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لـسنة ١٩٦٦ قرر مجلس التنظيم الاعلى ببوضع المشروع المنكور موضع التنفيذ، بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة. شلومو عمار

ضابط الادارة للشؤون الداخلية رئيس مجلس التنظيم الاعلى

فىدمة اللبه

-الياس الحاج حسين صيام من لفتا ـ اسماعیل سلیمان قطیفان من بیر نبالا ــسامي سليم هِرَاهرة ـاحمد يوسف حميدي رحمهم الله جميعا

عائلة ابوجامع ونكريات الايام الصعبة ينقسم الجمهور الاسرائيلي في هذه الايام الى قسمين الاول لا يعرف حقيقة ما حل بمختطفي سيارة الباص رقم ٣٠٠ بعد ان القى القبض عليهم و بين النين لم يعرفوا فحسب بل شاركوا ايضا بما

وقع بعد نلك .

و يلاحظ في اساس هذا التمييز حالة الانفصال التي تميز للجتمع الاسرائيلي حيث يتحدثون عن القيم الإنسانية في الوقت الذي يكدسون فيه هذه القيم للوصول ال أهداف سياسية وشخصية وان حالة الانقصام هذه لا زالت هي جوهر الخلاف حول القضية الخجلة المتمثله في مقتل السلحين اللنين اسرا احياء من المجموعة التي استولت على الباص رقم ٢٠٠ في عسقلان.

ما هو الاعتقاد والتفسير في ثلك؟ حيث كان هؤلاء يسيرون على أرجلهم وفجاءة ماتوا بسبب الضربات التي ضريوا بها قبل ثلك وليس بسبب الضرب الـذي ضر بوه بعد ان القى القبض عليهم ؟ في هنا السيناريوكانت جميع التطورات متوقعة منذ البداية وان السنج فقطهم النين اعتقدوا بان الامور ستحدد على اساس الحكم والقانون ففي اوساط الخالبية العظمى من الجمهور داخل الخط الإخضر يقولون «ان الجدل حول قضية الشين بيت» ليس الا حدثا اضافيها يندور البجدل حوله في اطار المعلاقيات بين اليهود والعرب،، و يتحدثون في قطاع غزه عن «تصفية اثنين من اللاجنين». وعائلة صبحي ابو جامع وهو احد

الخاطفين للباص رقم ٢٠٠ والذي قتل بعد ان اسر يسكن في بلده بني سهيله بقطاع غزه والواقع عند مدخل القطاع حيث كان منزله احد منازل الثلاثة التي هدمتها قوات الامن كما دفع بافراد العائلة الستة للسكن حالياً في غرفة ونصف بدار احد الجيران . انا لم اقابل والدي ابو جمعة ولكن

قيل لي ان الام تحمل في بلر السبع واعتقدت «بانهم يسخرون مني» والاب لم يدراحد هناك ايضا بينما الاولاد كانوا مكتظين في احدى زوايا الغرفة وصورة الابن صبحي معلقة في الغرفة محاطة بشريط اسود و ببعض من ايات القران دلالة على الحزن.

الاخ مصباح ابن التاسعة عشره شخص حساس عاقل وقد انهى دراسته الثانوية هذه الايام ويتحدث عن هذه القصة ويقول «استيقظنا على اصوات النضرب على الابواب حيث وجدنا ان النشرطية ورجيال حيرس التحدود قد اقتحموا البيت لم يكن لنا اي اتصال او علاقة مع الجيش منذسنة ١٩٦٧ وان اقتحامهم لبيتنا في ساعات الفجركان به ما يخيف و بسبب الذعر فأي جريمة فعلناها فانا ارسلوا لنا مثل هذه القوات الكبيرة فالامر عظيم سألوني ما اذا كنت ادعى صبحي واختوني بالقوة . حاولت امی انقاذي مؤكدة على صغر سنی كانوا يسألون عن أسماء اصدقاء اخي وحاولوا ان يبتزوا مني اعترافات كانبة وسكوتي

كانوا يحيطون بمنزلنا المكون من

ثلاثة غرف وانهالوا علينا بالضرب

کانوا یقولون لی «انت لا ترید الاعتراف

. حسنا .. و يواصلون الضرب .. لقد

شعرت ببالاذلال للبمرة الاول شعرت

بالكراهية واحسست ان الارض تميد من

تحت قدمي وان كل شيء من حولي ينهار

ولم استطع الدفاع عن نفسي حيث لم

اكن اعرف من هم النين يهاجمونني ولم

اعرف السبب لهنا الهجوموهنا ما

الصادق المهدي يزور

موسكو قريبا

موسكو ــا ف ب ــ نكرت وكالة تاس

السوفيتية أمس أن الصادق المهدي

رئيس وزراء السودان سيقوم بزيارة

رسميبة لللاتحاد السوفيتي في النصف

الاول من الشهر الحنالي بناء على دعوة

الإدارة المحضية لمنطقة يهودا

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

اللجنة الفرعية مجلس التنظيم

اعلان عن تصديق مخطط. مخططات

تنظيم هيكلي ، تفصيلي لقرية ـــ(الرام)

اراضی بیت حنینا حوض رقم (۱) قطعة

أستنادا للصلاحيات بموجب المادة ٢

للامر بخصوص قانون تنظيم المدن

والقرى والابنية (يهودا والسامرة) (رقم

٤١٨) ٥٧٢١ _ ١٩٧١ وبموجب الموادعة

(٤) (٥) (٦) لقانون تنظيم المدن والقرى

والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قرر مجلس

التنظيم الاعلى بوضع المشروع المنكور

موضع التنفيذ، بعد مضى خمسة عشر

يـومـا مـن تـاريخ نشر هـنا الإعـلان ق

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

تعزية

الخليل _غسان الشريف وتعمان السعافين و بدر ابو عمر وشريف ابو

عبيدو يشاطرون الصديق العزيز احسان الناظر وعموم ال الناظر الكرام

ناصر عثمان سليم الناطر

«ایو وسام»

سائلين لئولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

الاحزان بوفاة عمه وفقيدهم الفالي للأسوف على شبابه المرحوم :

جناته و يلهم آله ونو يه الصبر والسلوان -

رئيس محلس التنظيم

شلومو عمار

الحكومة السوفيتية .

كان سيفسر كاعتراف.

كان جميع الشبان الاربعة في العشرين من عمرهم وفكرت انهم في الحقيقة كانوا صغارا في السن ولكنهم كبروا مرة واحدة عندما نفنوا تلك العملية وحسب احدى

اشعرنى باليأس .. لقد حولوا بيتنا الروايات فان الخّاطفين لم يكونوا الوحيد الى ركام وانقاض ورغما عن تلك اخننا بعض الاشياء المهمة » ان هدم البيت لم يكن الا وسيلة اضافية لمعاقبة النين عوقبوا دون ان يرتكبوا اي جرم حيث لا يجوز القاء ننب الابناء على الاباء والاخوه الصغار تماما كما يفعلون نلك وبحق في كريات ار بع حين يكون الحديث عن اليهود وزياده على ثلك فان وعشرت في بنر السبع على الام وفي

يردع اكثر من الموت واخي دفع ثمنا و يقول: صورة اخي لا تفارقني فقد كان رقيقا وهائثا ووطنيا حقيقيا وكان يقول دائما بان الدول العربية كانت دوما تسعاملنا على طريقة الحب الافلاطوني حيث وعدونا بالكثير وفي الواقع لم يقدموا الا للساعدات الرمزية الغضب والتنمر ونبذالقدر الاراده هي التي جعلته يثور ضد النظام الموجود وهبي النتي اشعلت روحه لان فرصة العمل لم تتأخر وهذا كلفه حياته . و بعد يوم بعد اختطاف الباص وهدم المثزل وصلت الينا المحامية فليتسا لانغر والتي تَمثَلَثًا في هذه القَضِية ضد وزير الدفاع السابق موشى ارنس وقد اطلعتنا على قضية الشين بيَّت من وسائل الاعلام وان التحقيق في هذا الموضوع والذي كان احد المبزرات التي قدمنا بسببها الاستثناف الى المحكمة العليا وهذه لم تكن الفرصة بنهول وتقتبس مستعينة بكثير من الاخيرة حيث فهت ان الموضوع هو اخفاء التواريخ والحيثيات المتعلقة بالحادث شهادات و بشهادات كانبة . ان حقنا في وتقول : لَلمرة الاول في حياتي شعرت معرفة من هم المسؤولين عن قتل اخى

> ابو جمعة» فقدتوجهنابواسطة المحامية لأنفر الللجنة حقوق الإنسان الاسرائيلية ايضا. وفي الاونة الاخيرة سمعت عن العفو العام الني منحه رئيس الدولة للنين نفذوا عملية القتل ولاسفى الشديد فان حكومة اسرائيل جرت وراءها الرئيس الى هذه القضية للخجلة والكرة الان موجوده بيد الشعب الاسرائيلي وامل من كل قلبي بان تجد الحقيقة طَريقها الى وفهمت من حديث مصباح بان والده لا يعيش معهم بل يزورهم من وقت لاخر

> > والبحث عنها وخططت خلال الطريق كيف ستدور المحادثة وسألت نفسى اسئلة تتعلق باحداث تلك الليلة فقد

مسلحين بل انهم استخدموا السكاكين وعدة العاب بايديهم للتهديد فما هي القضية في حقيقة الإمر؟ لا اعرف لكن سألت نفسي من هو المسؤول عن موت الجندية وهل قتلت بنار الجيش الاسرائيلي خلال عملية السيطرة على

الحقيقة فوجئت عندما التقيت بامرأة

صغيرة «٣٩ عاما» تجلس في السوق ومن أنها وسيلة للردع فلا يوجد اي شيء حولها كومة من الملابس وقد تكلمت بلهجة حذرة جدا «ليس لدي ما اخسره سوى فستاني الذي البسه» ان صورته لا تفارقني حتى الأن وكنت دائما انتظره عند بوابة البيت ومنذ نلك اليوم حكم على أن لا أراه وألى الأبيد وأنفيجيرت بالبكاء وهي تقول انني ارى الان بقية ابنائي وكأنهم امواتاً ، واضافت انهم لم يسمحوالي برؤيته فقد دفنوه في غزه في الليل ولم يعرف بنلك سوى المختار ونائب رنيس البلدية وقد اهتز عمه الذي استدعى من اجل تشخيض الجثة اهتز مما فعلوه به . وانني اعرف ان ولدي قتل بعد أن أسر سالما بايدي قوات الجيش وقررت ان اهتم بالمشاكل التي تثير الاجواء في اسرائيل وانتظر حتى اعرف من هم المسؤولون عن مقتل ولدي وفجاة يظهر رئيس دولة اسرائيل الان و يمنح العفو العام للنين قتلوه بدم بارد . الام تتحدث ثاره بحزن وتاره اخرى

بكراهية للنين اضطهدوا ويضطهدوننا ولـن اسكت حتى يعرف جميع العالم ما هو الاذي والضرر الذي حل بنا للحامية فليتسا لانغر التى وصلت ال هذه العائلة عن طريـق بعض الاقرباء «ترفض التفصيل» من غزه تقدمت باستثناف رقم ٨٤/٣٢٣ ضد وزير الدفاع السابق موشى ارنس ونلك لاستيضاح الحقيقة ومحاكمة السؤولين ولكي تمكن العائلة من التقدم بطلب للحصول على بدل الاضرار المدنية وبتاريخ ٢٦ ايار عادت المحامية لانغر وتوجهت الى المستشار القضائى السابق البروفيسور اسحق زامير في موضوع اجراء تحقيق في عملية مقتل مختطفي الباص وطلبت از تعرف ما اذا كان التحقيق في منه السالة سيستمر واذا كان بامكانها الحصول على البينات ، وربما بسبب التغييرات في مكتب المستشار القانوني للحكومة او ر ہما لاسباب اخری لم تتلقی الرد حتی

اميرة حسن عن صحيفة «كول بو»

رسالة لغروميكو من الرئيس الإيراني

موسكو ــا ف ب ــنكرت وكالة تاس السوفياتية ان الرئيس الإيراني سيدعإ خُنامینی اکدق رسالی بعث بها الی الرنيس السوفياتي اندريه غروميكو ان ايران ترغب في تطوير علاقات حسن الجوار مع الاتحاد السوفياتي .

وسلم الرسالة ال غروميكومحمد جواد لاريجاني ننثب وزير الخارجية الإبرانية للشؤون الاقتصادية والدولية الني وصل ومعه وفد ايراني الى موسكو

وصرح الرئيس السوفياتي في رده بأن الاتحاد السوفياتي يرحب باقامة عـــلاقــات وديــة مـع ايــران وتـطو يرها ، ق المجالين السياسي والإقتصادي . اوردت نلك وكالة تاس.

وقالت تاس ان غروميكو اوضح في هذا الاجتماع الذي عقد في الكرملين أنه من الحكمة ان تضع ايران والعراق حدا للحرب بينهما وان يتفق البلدان على أجراء مباحثات . وقال رئيس الدولة السوفياتية ان ثلاثة اعوام من المفاوضات افضل من يوم واحد من

طرد ثلاثة من الارمن من فرنسا

اور في ساف ب عادر الارمن الشلاثة فازجين سيسليان واجوب جولفيان وجيفورك جوزليان النين يحملون الجنسية اللبنانية والنين طردوا من الاراضي الفرنسية باريس صباح امس على متن طائرة تابعة لشركة خطوط

الشرق الاوسط في طريقهم الى بيروت . وكان الرجال الشلاشة قد رفضوا في الاسبوع الماضي التوجه الى العاصمة اللبنانية موضحين انهم لن يكونوا في مأمن وبعد هذا الرفض اصدرت محكمة جنح كريتيل حكماضد الارمن الثلاثة بحبسهم لمدة عشرة اينام وقد امضوا العقوبة في فرنسا.

واشنطن ــ اف ب ــ لم يعد

ارنست هيمنغواي بعد مرور ٢٥

سنة على وفاته مجرد مؤسسة

أدبية في الولايات المتحدة بل

اصبح معينا لاينضب من الدخل

لمن يستخدمون اسمه في انحاء

وتدرج جنة عدن (جاردن اوف

ايدن) اخر وعاشر رواياته والتي طبعت

بعد وفاته منتحرا عام ١٩٦١ في كيتشم

بولاية ايداهو ضمن قائمة اكثر الكتب

رواجا منذاصدارها عن دار سكريبنزق

هيمنغواي ليمتد لبيع اسمه على سنارات

صيد السمك ومنادق الصيد ونظارات

و بعد فترة من عملياتالتطهيرالأدبى

خلال الستينات والسبعينات عادت

أمريكا تقدر مرة اخرى قيمة بابا

هيمنغواي . وفي كل مكان عاش فيه

تنمر طلبة كليات

المجتمع من صعوبة

اسئلة الامتحان الشامل

طلبة كليات المجتمع النين يقومون

بتقديم الورقة الثانية من الامتحان

الشامل عن تنمرهم الشديد واستيائهم

من صعوبة الاسئلة في مانتي الاحصاء

واجمع الطلبة على ان هذه الاسئلة

جاءت غير شاملة وخارجة عن نطاق

المادة المطلوبة ولم يكن الوقت المحدد

كاف او متناسب مع نوعية الاسئلة.

وللواد المهنية الأخرى.

رام الله ــاغرب يوم امس العديد من

أيار الماضي .

فشل القمة المصغرة المنعقدة في لندن.

وقد تعهدت تاتشر بأن تشجع في النهوض بالسياحة صوب جنوب افريقيا والاقتراح في اول مناسبة لصالح حظر للجموعة الاقتصادية الاوروبية على جنوب افريقيا . وفي شهر حزيران الماضي كانت قد عارضت مثل هذه المقاطعة ق

وقد ابدت تاتشر تشككها ازاء مدى هنه القرارات واعربت عن اقتناعها بان بعض الإجراءات التي وافقت عليها بتحفظ بالغ سيكون لهآ اثر اكثر اهمية واعتربت أمس في حنيث لبلاناعية البريطانية عن اقتناعها بان العقوبات

غير ذات فعالية بل وغير مجدية . ولكن فضلاعن نلك فأن البواتر لرسمية البريطانية اشارت امس الى ضعف مستوى العلاقات التجارية بين جنوب افريقيا والدول الست انصار الحقوبات المتشددة بالمقارنة لحجم

استراليا وبهاما وكندا والهند وزامبيا وزيمبابوي عن الامل في تغيير موقف تاتشر بعد ١٢ ساعة من المساومات غير

للملكة المتحدة وقف الاستثمارات وعدم واردات الفحم والحديد والصلب من

وقرر المشتركون الستة الإخرون في القمة المصفرة وقف الرحلات الجوية ومقاطعة الفاكهة والخضر واليورانيوم والفحم والحدريد والصلب وكنلك تجميد الاستشمارات وخفض مستوى العلاقات

ستكون اول من يعاني من العقو بات لا | الإسرائيلية .

الحكم بسجن جندى بدوي بتهمة سرقة قنابل من الجيش الاسرائيلي حكمت للحكمة العسكرية

الاسرائيلية امس الاول بالسجن لدة عشر سنوات سته منها فعلية بحق الجندي الاسرائيل البدوي يوسف شبل بعد أن أدانته بسرقة ٢٦ قنبلة يدو ية . وقالت مصادر اسرائيلية بأن هذه القنابل وصلت الى ايدى رجال المنظمات

وعلم ان هنا الجندي سرق هنه القنابل على مرتين من مخزن للاسلحة تابع للجيش الاسرائيلي كان مكلفا بحراسته ونلك بعد ان عرضت عليه صفقة لمسامحته بديون كانت عليه مقابل تسليمه لهذه القنابل. نكرت نلك صحيفة «معاري

اعلان صادر عن لجنة اموال الزكاة بالخليل

الا ثنين القادم الموافق ١٩٨٦/٨/١٨

ملاحظة: يشترط في المتقدمات ان لا يقل مؤهله س العلمي عن الصف الثالث الإعدادي .

الهيئة الادارية للجنة اموال الزكاة في الخليل

العلق العلم الغيس عمارة الطرز يرب سيما العيس - هاتف: ٢٨٤٣٨٠

تأسس عام ۱۹۵۲

المركز مرخص وتصدق شهاداته من وزارة التربية والتعليم الاردنية. الى حملة الشهادات الاعدادية والثانوية والى كل من يرغب في دراسة..

> دورات مهنية مختلفة (نظرية وعملية) في: الورش الفنية التابعة للمركز

🗷 کهر باء ومیگانیکا 🛮 میارات ۔۔کهر باه عامة ولف موتورات ۔۔ راديو ــ تلفزيون عادي وملون ــ لحام كهر باء واكسجين ــ تكييف وتبريد ـخياطة وتفصيل ـخط عر بي . أو دراسـة: كمبيوتر ـمحاسبة ـادارة وسكرتارية ــ طباعة ــمساحة ــرسم معماري ــمراقبة ابنية . ه توفل TOFEL : عبري _فرنسي _انجليزي _دروس مدرسية ــاعدادن وثانوي ــعلم المكتبات .

ـ قسم خاص للنرحمة والتصوير والطباعة ــقسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجتبية . للعلم : يعقد المركز دورات مسانية مكثفة (عملية ونظرية لدة ثلاثة أشهر) في برمجة الكمبيوتر باللغة العربية والانجليزية لاصحاب المهن والموظفين ولن يرغب.

الإدارة: علي الحسيني

الى لأنبت و الفقة كالقطاع

فندق تصنيف أربد نجوم *** • ٧ غرفة مكيفة ومزودة جميع وسائل الأحة والرفا لعية

هانت : ۲۱۲۸ من : ۱۲۲۱) الكس: ۱۲۲۱۱

يَسرُ إِذَارِة فندق سَان رُوك أن تستقبل السزوار الكرام من الضفة الغربيد.

ماصة - سعد المراد من المراد من المراد النزاء المالعشاء . وجبتم الافطار + النزاء المالعشاء . الأردن - عما المرادن المرادن المرادة المرادن المراد

٠٠ ر٧ د نا نرداشخص لوام تشمل المنامة ٠

جبل عمان - ب*لروارالسادس*

الفلأوسلأ

سعرخاص لاهلنا بالضفة والقطاع فندق الشرق الاوسط نات المخسة نجوم

مسَّة غرفة واسعة - أنيقة - مكيفة تلفزيون ملون مع قيديو ـ تالاجة ـ تلفون تشكيلة واسعة من الماكولات العربية والغربية

ستة دنانير

للغرفة الواحدة

بفندق الشرق الأوسط

 $\star\star\star\star\star$

شاع الكلية العربية – الشمنيساني – عمان تلغون : ١٦٧١٦٠ – ١٦٧١٥

الإسرائيلية النكتور عمانو يل شارون هو الني سيتراس هذا الوفد ، حيث سيتباحث هناك في امكانيات استئناف العمل على اساس اتفاقية تحويل اموال الاستثمارات اليهودية من جنوب افريقيا ال اسرائيل ، وكنلك تجديد القروض الجنوب افريقية من اجل تمو يل

وفد اقتصادي اسرائيلي

يزور جنوب افريقيا

• من المتوقع ان يقوم وفد

اقتصادي من اسرائيل بزيارة

خلال الايام القريبة القادمة الي

وعلم أن مدير عام وزارة الاقتصاد

لندن ــ ا ف ب ــ انتهت اعمال

القمة المصغرة للكومنولث حول

جنوب افريقيا في اللبلة قبل

الماضية في لندن دون التوصل الى

اتفاق لان مرغريت تاتشر رفضت

ان تتجاوز بعض الاجراءات التي

اتخنت ضد بريتوريا في الوقت

النذي وافق فيه الستة الاخرون

المشتركون في المؤتمر على سلسلة

وغداة اثبات هذا الخلاف وجديعض

المسؤولين في الكومسنو لسث موضوعا

يبعث الارتياح في نفوسهم وهو النجاة

من ازمة اكثر حدة . بيد ان الاحقاد بل

والعداء المصريح الني اظهره البعض

هدد بوجود عواقب دائمة في العلاقات

بين رئيسة وزراء بريطانيا وعدد كبير

مؤلف «لن تدق الإجراس» أو زاره ابتداء

من کو با حتی باریس یستخدم اسم

هيمنجواي ببراعة لجنب العملاء بينما

يحمل العديد من المقاهى والحانات

اسمه في جميع انحاء الولايات المتحدة .

فلوريدا حيث عاش الاديب فترة قبل أن

ينتقل ال كوبا حيث يقام المهرجان

التقليدي الذي يحمل اسمه تقام ندوات

ورغم نلك هناك استثناء ففي كمتشم

حيث انقحر الاديب ارنست هيمنغواي

بطلقة بنعقية في تموز ١٩٦١ لا يوجد

سوى نصب تنكاري صغير . فيقول جيري

وعلى الصعيد الادبي ظهرت خلال

الاعوام الاخيرة عدة تراجم ومؤلفات في

نكرى هيمنفواي بخلاف أعماله التي

يقوم ناشره بطبعها بعد وفاته وتحمل

كلها توقيعه وبلغت مليون نسخة في

لهيمنغواي عقب وفاته الجدل حيث

أعربت لويان احدى حفيداته عن

استيائها لاستغلال اسم جدها بهذه

النصورة . ولكن الكتاب سجل رقم

و يؤكد الناشر شارل سكريبنر أنه لن

ينشر شيئا لهيمنغواي بعد نلك ولكن

نلك لايمنع من صدور كتب عن

هيمنغواي فقد أصدرابنه جاك كتابا

تناول فيه نكرياته معه ليشتهر ال

جانب الاب وابنتيه المثلتين مارغو

و يتعترف الابن بأنه لا مأنع من

الاستغلال التجاري لاسم الكاتب

العظيم الراحل.

وأثسارت السروايسات الستسى صندرت

سمفرت رئيس مليبة المبينة اندارت

اي استغلال تجاري .

الولايات المتحدة وحدها .

مبيعات عال سيدر الملايين .

يسعى اليها الخبراء لناقشة أعماله .

في كأي وست الميناء الصغير في اقصى

استغلال اسم همنغواي

كنزلا ينضب لعائلته

من العقو بات الاقتصادية .

جنوب افريقيا .

خصوصا مع انتهاء فترة العمل بعدة اتفاقيات اقتصابية مع جنوب افريقيا . وعلم انـه كان من المفروض ان يسافر اعضاء هنا الوفد الاقتصادي الاسرائيلي الى جنوب افريقيا منذشهرين ولكن التطورات السياسية والإضطرابات هناك تسببت في تأجيل هذه الزيارة .

اتفاقية الصيد والتي تمكن سفن شركة

اتلانتيك الإسرائيلية من الصيد في المياه

وتقول مصادر حكومية اسرائيلية بان

الاقليمية بجنوب افريقيا .

الذي تقيمه الهيثة الادارية لنقابة سغر هنا الوقد الاسرائيلي ال جنوب الخدمات الصحية والاهلية وصناعة افريقيا هي مهم جدا بالنسبة لاسرائيل الادوية في نابلس في مقر الاتحاد الجديد واشتمل السوق على عدة اجنحة منها جناح نللابس الرجالية والنسانية والاطفال والجلابيب الاسلامية وجناح

افتتاح السوق الاستهلاكي

لنقابة الخدمات الصحية

بنابلس

نابلس ــافتتح شحادة لليناوي

العام للاتحاد العام لنقايات العمال

بالضفة الغربية صباح امس السوق

الاستهلاكي الثالث للمئتوجات الوطنية

لادوات المدرسية وادوات التجميل

وأم المعرض جمع غفير من المواطنين

وقد اعرب الاخرون بدرجات متفاوتة

وكان روبرت موغابي رئيس وزراء

زيمبابوي اكثرهم توجيها لنقد لاذع

واكد ان بريطانيا اسقطت من حسابها

سكان جنوب افريقيا وافريقيا ذاتها وقد

اقترنت تصريحاته بتهديد مستتر

بانتخاذ اجراءات ثارية من جانب دول

وقال راجيف غاندي رئيس حكومة

الهند ان بريطانيا لا يسعها ان تزعم

المواجهة الافريقية .

انها تقود الكومنولث.

عن انتقاداتهم والقوا في العزلة رئيسة

الحكومة للحافظة البريطانية .

الواردات واستئناف العمل بموجب اعضاء قمة الكومنولث ينددون برفض تاتشر فرض عقوبات على جنوب افريقيا

وقد استبعد سير لندن بيدلنغ رئيس سيمأ الملكتان الصغيرتان في ليسوتو وزراء البهاما الذي راس المباحثات وسوازيــلانـد اللــتــان تبـوان في صورة احتمال انسحاب رئيس دولة زامبيا رهينتين اقتصاديتين حقيقيتين الرئيس كينيث كاوندا من مجموعة ومن بين المشتركين في القمة المصغرة الكومنولث مثلما هدد بنلك مرارا في حالة كان بريان مولرونيه رئيس وزراء كندا الوحيد الني رحب بالتنازلات التى وقد انيع البيان الختآمى قبيل قدمتها تاتشر موضحا انها رفضت فكرة منتصف الليل وقد تخلى المسؤولون عن العقو بات على اعتبار انها غير اخلاقية .

المجلس الاوروبي في لاهاي .

المبادلات بين انجلترا وجنوب افريقيا . واوضحت ان الدول المجاورة لبريتوريا

تعلن لجنة اموال الزكاة بالخليل ان اخر موعد لقبول وتسجيل طلبات الالتحاق للدورة الجديدة للفتيات للتدرب على الخياطة والتفصيل وأشغال الصوف والتطريز في مركز تدريب الفتيات التابع للجنة اموال الزكاة سيكون يوم

قنندق ایکعمان

> الفندق المفضيّل الأنباء والفتفة والغربية فالفطام

يُقدِّم أشغاره الجدَية بتخفيض جَرنيرُوا بُنْ إلكُرْم بن المذهل في اللفيَّف اللغربيِّر والفظام الريم ١٩٨٦. [و و و الله عناللشخص الواحدوهذا يشمل النوم + الفطور + غداء او عشاء ويقدم الخرالا كولات بالعاروزارة التمين ۱۸۶ عرفة مكيف ومجيرة نجيبُرا كا ملا وفيا عِنْهَا !! يَقْلَلْعُونَ - حَيْنِي بِ د - سَلْمُسْرَ يُوْكُ:

بَسَمِيسَانِي - هانف: ٦٦١١١٤ - ١٦٤١٠ - ٦٦٤١٠ - ١٦٤١٠

~~~~~~~~~~~~

## اعلان براءة وعدم مسؤولية

قطاع غزة ــتعلن عائلـة خله بجميع فروعها و بطونها بقطاع غزة والخارج والمتمثلة في رئيسها الشيخ محمد محمد محمود خله انها قررت اعلان تبرأتها من درو يش مصطفى عبد الكريم خله واولاده وهم : ۱\_احمد دوریش مصطفی خله ۲\_محمود درو یش مصطفی خله ۲\_ العبد درو پش مصطفی ځله ځــماهر درو پش مصطفی خله . وانها تعلن بأنها ليست مسؤولة عن اي عمل من اعمال درو يش المنكور

واولاده وتصرفاتهم قانونيا وعشائريا وعرفيا ونلك اعتبارا من نشرهنا الشيخ محمد محمد محمود خله

هو په رقم (۹۰٦١٠١٩٠)

صكدا من الاصل

لمعب الإمتياز وللحررالمؤول ممودييش

التعديد والادامة ولاست شلخ صلاح الين در ١٨٨١، ١٨٨٨ منهب عما

تلكس ١٦٥٨ والتسملي ٢٠١

مطيعة الثعب العهية

العتديد. الشبيخ جنول

RKKNER

ARABIC DAILY NEWSPAPER JERUSALEM

«بمعاهدات سلام» تعترف بحق جميع

دول المنطقة وشعوبها بالعيش بسلام

وان هـنه المضاوضات يجب ان تـأخـذ في

الاعتبار الحاجات. الامنية لاسرائيل

ولجميع الدول معربية اضافة الى اماني

الشعب الفلسطيني كما يراها بوش

واضباف ببوش انبه يبعبترف أن

الفاوضات قد تدخل في اطار مؤتمر دولي

يشارك فيه الاتحاد السوفييتي على

اساس انه يمكن ان يشارك في هذا المؤتمر

وفد ارىنس \_فـــ سطينيّ ال جانب

وحبول مسالة طابا قبال بوش أن

الحكومة الإميركية كلفت ريتشارد ميرفي

مساعد وزير الخارجية الاميركية بمد

وكان وقد اسرائيلي قدوصل صباح

امس ال الـقـاهـرة حـيث استؤنفت

للشاوضات بين الجانبين المصري

أسرائيل تحاول منع

استجواب بعثتها العسكرية

باميبركنا حنول التقفابل

واشنطن ــ نكرت مصادر اسرائيلية في

واشنطن ان الحكومة الاسرائيلية تبنل

جهودا في اللحظة الاخيرة من اجل منع

استجواب ثمانية من اعضاء بعثة وزارة

المضاع الاسرائيلية في نيو يورك من قبل

واضافت المصادر الاسرائيلية ان

للندو بين الاسرائيليين التزموا لمثل

وزارة الحدل في واشنطن بأن يدلي اعضاء

البعثة الاسرائيلية الثمانية ببيانات

مشفوعة باليمين من اجل الفاء

الإجراءات القضائية بحقهم فيما يتعلق

بقضية اسرار القنابل العنقودية .

هيئة محلفين اميركية في ايوا اليوم .

العنقودية

اسرائيل اضافة الى وفد سوري

فترة زيارته لمصر .

والإسرائيلي حول طابا .

والحكومة الامريكية .

لسلطات السوفييتية الى التقليل من اهمية استئناف الاتصالات الرسمية بين الاتحاد السوفييتي الاسرائيلي بمثل هذا الاهتمام . وأثلك

## بسبب الأزمة النفطية المستعق السعودية تؤجل مرة اخرى إعلان ميزانية ٨١ -

اخر تطورات السوق البترولية .

بشكل معقول .

# مسلك المغرب بيبور للزعماء العرب إجفاعه ببيرس

ونكر الملك المغربي في مقدمة رسالته سمن الأول تنشىء التزامات خلاف الالتزامات التي نصت عليها خطة فاس العربية التي

العربي كله وافق عليها ... و يمكن أن الغربي لطهران على الطريق المؤدي تأخذ صفة شرعية شبه دولية من الوقت إنا فرمستك مكي تسعد أسريك (!! منكة زرمون في المناف الأناك غرض خاص والمنعارمغرة بوزج



السوفييتية امس الاول انه لم يكن يتوقع ان يحظى اللقاء السوفييتي ــ

ومن جهة اخرى نفى جيراسيموف بحزم وجود ائنى علاقة بين الاتصالات القنصلية وبين السماح للعنيد من افراد اسرة المنشق اليهودي انباتول تشارانسكي بمغادرة الاتحاد

بمنها اذاعت وكالة تاس نبأ اجراء

ولم يوضح جيراسيموف تشكيل

مجموعة السؤولين القنصليين

السوفييت النين سيتفاوضون مع ممثل

اسرائيل ولامستوى هذه للجموعة

بينما اوضح راديو اسرائيل ان الوقد

وقال المتحدث السوقييتي انه بعد

اللقاء التحضيري في هلسنكي حيث

سيتم الاتفاق على ترتيبات المحادثات ..

سوف تستأنف هذه الإتصالات القنصلية انا سار كل شيء على ما يرام في تل أبيب .

وحنر جيراسيموف من أي تفسير

سياس ببلوماس لهذه المحادثات

السوفييتية مالاسرائيلية . وقال ان هذه

الخطوة لا تعني اي تغيير في الموقف

السوفياتي ازاء اسرائيل ولا تعني بالمرة

حتمال اعادة العلاقات الدبلوماسية

بين البلدين . اما النين يعتقدون شيئا

اخرفهم ياخنون أحلامهم ماخذ

الاسراثيلي لن يكون على مستوى عال.

هذه الاتصالات القنصلية دون أن تنكر

اي تفاصيل ودون تعليق .

ينيس الوزراء الاسرائيلي يومي

وأوضح لللك أن خطة فاس وحدها كانت أسأسا للمباحثات وأضاف أنها البخطبة التي يمكن أن تأخذصفة الشرعية العربية ما دام الجتمع

الرباط-1 ف ب-وجه الملك التحسن الثاني رسالة الى كل رؤساء الدول العربية فيها السبب الذى دعاه للقاء شيمعون بيرس

٢٢ و٢٣ تموز للاضي في افران. الر باطانه اتفق مع اسرائيل على أن هذه المناقشات لا يجب ان تأخذ في أي وقت طابع المفاوضات ولكنها مناقشات استطلاعية وحسب .. ثم انها لا يمكن أن

تمت الموافقة عليها في أيلول ١٩٨١.



سمى في الرياض ان المملكة لعربية السعوبية قررت مرة خرى تاجيل اعلان ميزانية لدولة للسنة المالية ٨٧/١٩٨٦ الى

لثاني والعشرين من كانون الاول

كما قررمجلس الوزراء لسعودي في اجتماعه مساء أمس لاول في جدة برئاسة الملك فهد أن يكون موعد اعلان ميزانية الدولة هو يوم الحادي والعشرين من كانون الاول من كل عام .

وجاء في بيان مجلس الوزراء السعودي أن ميزانية ٨٦/٨٥ ستظل سارية لقترة خمسة أشهر . ومما ينكر ان السعودية كانت قد ارجيات في بدايية شهر اذار الماضي اعلان

ميزانية السنة المالية ٨٧/٨٦ وقررت العمل ببنود الميزانية الصابقة لحين صدور اشعار اخر نظرا للحالة السائدة في ا السوق البترولية . وتكر مجلس الوزراء السعودي أنثاك ان استمرار هيوطأسعار البترول

الذي يمثل ٦٨ في المائمة من دخل البلاد يجعل تقدير الايرادات البترولية ونفقات الدولة أمرا صعبا . وتجدر الاشارة الى أن تقديرات

ميزانية السنة المالية ٨٦/٨٥ تشير الى تكافؤ الإيرادات والنفقات بحيث يبلغ كل منها ٥٥،٤ مليار دولار وقد بنيت تلك التقديرات بصفه خاصه على أساس

#### مصرع شخص بانفجار قنبلة في طهران

طبهران \_ ا ف ب \_ نکرت وکالــة الإنباء الإيرانية ان قنبلة انفجرت صباح امس في طهران مما اسفر عن مبصرع احد المارة وعن الحاق الضور

وقد انفجرت القنبلة في الساعة الخامسة في ميدان ازادي عند للدخل

منحبرة ...

الحقائق. واشار الى ان تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفييتي واسرائيل يجب لوكالة الانباء السعودية عقب اجتماع ان يمر عبر تسوية شاملة للصراع مجلس الوزراء أن اللجلس بحث أيضا العربي \_ الإسرائيلي . واضاف مازحا لن يكون التطبيع العام القائم في القنس . وتكر الوزير أن المك السعودي أبرز وكان الاتحاد السوقييتي وهو اول من خلال الاجتماع أن الملكة حريصة على ان تتوصل منظمة أوبك ال تسوية عائلة تحظى بموافقة الملكة السعودية و يقرها سائر اعضاء النظمة . وأوضح للسنول السعودي أخيرا أن الملك فهد اكد أيضا ضرورة أن يحترم الجميع التزاماتهم سواء فيما يتعلق بالحد الاقصى للانتاج أو باعادة توزيع الحصص أو بتثبيت الاسعار بعد زيادتها

الـذى حظيت فـيـه بـقـبول معظم الدول التي عرضت عليها هذه الخطة. ونكر الملك للغربي أنه سعى جاهدا الى أن يبرهن لبيرس على صحة وشرعية هـذه الـخطة العربية وأكد لرؤساء الدول العربية أنه عمد الى رفض السعي الى أي اتفاق خلال المناقشات مؤكدا ان هذا الاتفاق يجب أن يكون محل مفاوضات

كل الاطراف المعنية بصورة مباشرة. وأوضح الملك الحسن الثاني من جهة

أخرى الأسباب التى دعته الى بدء مناقشات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي أولا مقبول الجانب الاسرائيل

لشروط معينة لاتعرض في شيء للوقف العربى للخطر ولكن على العكس بدت ننا أنها تقويه وتدعمه على حد قوله . ثانيا لقدمضت أربعة إعوام تقريبا على خطة فاس التي تطلب اعدادها وموافقة الجميع عليها جهودا

التنفيذ فقد تفقد حيو يتها لتتحول الى مجرد وثيقة تحفظني أرشيف التاريخ . ثالثًا \_نكر العاهل للغربي أنه: لم يحدث أبدا أن اضطر العالم العربي طوال تناريخته الى مواجهة خلافات على مثل درجة الخطورة التي يعيشها في

مضنية . ونظرا لانها لم تخرج ال حيز

كما أكد الملك الحسن الثاني أن أيقاظ الرغبة في الإنقاذ بدا له عمل انقاذ جماعي وثلك بوضع النزاع العربي الاسرائيلي في مرتبة الاولو ية التي تليق به ، فهو لا يطرح فقطمأساة الاراضي التي سلبت منه بل أيضًا وعلى الاخص مأساة أخواننا العرب ... النين يجدون أنفسهم يحرمون يوما بعد يوم من كل الجذور التى تربطهم بأجدادهم وبالتالي يتعرضون لابادة لهو يتهم في الحاضر

وكـان الملك الحسن الثاني قد استقال يوم ٢٧ تموز الماضي من رئاسة مؤتمرات القمة العربية التي يتولاها منذعام ١٩٨٢ اثر ردود الفعل للعانية لمبادرته في بعش العواصم العربية .

#### البوليساريو تطالب بابعاد ملك المغرب عن رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي

الجزائر العاصمة \_أ.ف.ب \_وجهت جبهة بوليساريو نداء امس الاول دعت فيه الى ابعاد للغرب عن رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي ولجنة تحرير القدس الشريف وتلك بعدلقاء اقران بين لللثه الحسن الثاني ملك للغرب وشمعون بيرس رئيس الوزراء الإسرائيلي.

بيروت ـ أ.ف.ب ـقامـت بـعض

تل أبيب ـعرضت في مؤتمر صحفي

له من مزايا عديدة.

لاسلكية من أ.ف.ب

كانـت تـصعد الى سيارتها في مكان

الانتظار بالنادي البحري في القاعدة.

واصيبت السيدة مالبلاس في صدرها

بالقرب من المبنى الذي تقيم به مع

عاثلتها في وسط القاعدة العسكرية

البريطانية وقد التوى معصم يدسيدة

ثالثة هي تينا مارتن لدي سقوطها بعد

ان ا فـزعـتها الانفجـارات الاولى وهـي

وقد التزمت السيدات الثلاثة طوعا

الحذر الشديد في اجابتهن على اسئلة

الصحفيين حول سير الحادث ، لكي لا

يؤثرون على مجرى التحقيق حسبما

اوضح الضباط البريطانيون الحاضرون.

من نوعه منذ استقلال قبرص عام ۱۹۲۰

فان تعزيز اجراءات الإمن بصورة

هانكة حول اكروتيري يبعث على

الاعتقاد بانها لم تكن كافية قبل

وقد تم تعبئة كل شء ابتداء من

الكلاب البوليسية ال طائرات

الهليكو بتر منذ مساء يوم الاحد الماضي

لكى لا يتكرر هذا الهجوم مرة اخرى

ويتأكد بعض الجثود واصابعهم على

زئاد بنائقهم من هو يات المارة على

الطرق للوَّدية الى القاعدة . وهم يكشفون

على محركات السيارات القائمة ال

اكروتيري و يفتشون صناديقها لدرجة

انهم يطلمون من للسافرين أن يرفعوا

النظارات الشمسية عنعيونهملكي بروا

وتجوب سيارات لاندر وفرعلى طول

سياج الاسلاك الشائكة للحيط بالقاعدة

حيث يقيم ١٤٠٠ عسكري وعائلاتهم

فوق منطقة تصل مساحتها الى مائة كيلو

متر مربع على طول ساحل الجزيرة

الجنوبي كما تقوم سيارات مصغحة

حُفيفة بحراسة للداخل. و يقول ساثق

تاكسي قبرصي ان كل هنه الإجراءات

حديثه وكان هذا السائق قد اعتاد قبل

ثلك أن يدخل ألى للنطقة العسكرية بعد

ولا يعنى تعزيز اجراءات الامن

ضعف الروح اللعنوية لدي العسكريين

البريطانيين النين يرون ان حادث

الاحد أن يهدد وجودهم في قبرص و يعلق

الكولونيل ادامز قائلا انه منذقرون

يضطر الجنود البريطانيون الى مواجهة

بريتوريا العنصرية تعتزم

اتخاذ اجراءات تأرية

ضد زامبيا وزميابوي

بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا

امس ان حكومة بلاده تعتزم فرض قيود

تجارية ضد زامبيا وزمبابوي اثر دعمهما

المتكرر لفكرة فرض عقوبات على

واوضح رولوف بيك بوتا خلال مؤتمر

صحفي في بريتوريا ان بلاده تعتزم

فرض ضرائب وانون استيراد بالنسبة

للجضائع الواردة من هنين البلدين ومن

جهة اخرى تشدد اجراءات الامن على

بریتوریا ۔اف ب۔اعلن رولوف

مثل هذه المواقف بحماس .

وجوههم بشكل افضل .

ان يبرز رخصة قيادته.

وايبا كانت ظروف الهجوم وهو الاول

تمارس رياضة التزحلق على الماء .

شرطيان يرافقان العارضة جولي ستيفنز التي كانت ترتدي ثوبا مكونا من

اوراق نقدية من فئة الخمسين جنيها استرلينيا في لندن . وصعم الثوب

#### تفاصيل جديلة عن الهجوم اعترف باسرائيل عام ١٩٤٨ قد قطع كل عـلاقـاتـه الـدبـلوماسية باسراثيل في عام ١٩٦٧ غداة حرب حزيران. على الفاعنة البريطانية في قبرص صيبت السيدة ابواردز في قدميها بينم

جين دوكسي .

اكروتيري \_قبرص \_ا ف ب \_ يقول الكولونيل ادامز قائد قاعدة اكروتيري الجوية في جنوبي قبرص ان الله كان معنا وانه اذاً كان هجوم يوم الاحد لم يتحول

الى مأساة فتلك تعتبر معجزة . وقد استقبل قائد القاعدة مجموعة من الصحفيين صباح امس في مستشفى القاعدة حيث تعالج السيدتان اللتان اصيبتا في

و يشاهز عمر ساندرا ادواردز وايرين مالبلاس ،قرينتي العسكريين البريطانيين الثلاثين عاما وهما تتعافيان بسرعة من اصابتهما . وقد

#### اطلاق سراح عشرة مواطنين من نحالين قضاء بيت لحم

بيت لحم ـاطلقت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول سراح عشرة مواطئين من سكان قرية نحالين قضاء بيت لحم بعد توقيفهم لدة تسعة ايام في معتقل الفارعة .

والمواطنون هم: محمد عبد الرحمن (٦٢ عـامـا) وبدر شكا رته (٥٥ عـامـا) وحسن شكارته (٧٠ عاما) ومحمد يوسف (٢٣ عـامـا) وعـمـر غياظه (١٦ عـامـا) وابراهيم شكارنه (٥٥ عاما) ومحمد عبد الحميد (٥٨ عاما) وربحي يأسين (٢٧ عاما) وسعود موسى (٢٠ عاما) ومحمد غياظه (۲۰ عاما).

#### حادث سطو مسلح على احد المصارف في بيروت الغربية

العناصر المسلحة بتهديد موظفي احد مصارف بيروت الغربية وسرقوا امسء يرّيد على الحُمسة الاف دولار - ، وهذا هو ثامن حادث سطوفي هذا القطاع ثي الإغلبية الإسلامية مئذبداية تطبيق خبطــة الامــن في ٢٨ حــزيــران للــاضي

يمساندة القوات السورية . ونكرت مصادر بوليسية ان ثلاثة رجال مسلحين بمسنسات مزودة بكاتم للصوت تسللوا قبيل ظهر امس الى مبنى احد فروع البنك الواقع في شارع رئيسي ببيروت الخربية واغلقوا على الوظفين دورة للياه ولانوا بالفرار بعد ان سرقوا ٢٢١ الف ليرة لبنانية .

#### عرض اول سيارة تسير بالطاقة الكهر بائية في اسرائيل

عقد في تل ابيب امس الاول سيارة تسير بالطاقة الكهر بائية استوربتها شركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية في نطاق مشروع لادخال هذا تلنوع من السيارات الى اسرائيل .

وصرح وزير الطاقة الاسرائيلي موشي شاحال الـذي اشترك في للؤتمر الصحفي ان وزارته تؤيد هذا المشروع وتشجعه لما

## آبو مازن وعبد ر به \_بقية

نکرت مصادر صحفیة ان

وزارة الخارجية الاميركية تعمل

حاليا من اجل خلق جو من

النتقارب بين الولايات المتحدة

وعلم من تصريحات للسفير

الاميركي في بيروت ريجنالد برتولوميو

والـتي انـهى مؤخرا عمله هناك بان مدير

قسم الشؤون السورية في وزارة

الخارجية الاميركية زار دمشق في الشهر

الماضي واجتمع مع الزعماء السوريين

وتحدث عن توسيع العلاقات التجارية

الاميركية وسوريا.

التصالات سورية ـ الميركية لتحسين العلاقات بين العلاقات بين العلاقات بين الطرفين

الامين العام للساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ونعيم الاشهب عن الحزب الشيوعي

ويتابع الراقبون باهتمام كبيرسير المحادثات . وقالت مصادر فلسطينية عليمة في تصريحات نقلتها محيفة «الاتحاد» الحيفاوية امس ان مباحثات موسكو تستهدف استعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية واعادة

التضامن الكفاحي مع سوريا . واعلن ياسر عبذربه في تصريح له امس ان هذه الحادثات حققت نتائج ايجابية سيكون لها دور تاريخى حاسم في استعادة وحدة م.ت.ف على أسأس برنامج الاجماع الوطني. وقال ان الاخوة في قيادة فتح اكدوا

الوحدة الوطنية . واضاف ان الموولين السوقيات إكدوا دعمهم للحوار الوطني وشددوا على اهمية وضرورة انجاز وحدة م.ت.ف واستعادة التحالف الوطيد مع سوريا . ونعا عبد ربه جميع الغصائل للمشاركة في الحوار الجاري .

ان اتفاق عمان لن يكون في طريق انجاز

## اضراب المعتقلين بقية

الصحف المحلية الرغرف السجن وتحسين نوعية الطعام وتوفير للياه الساخنة في الحمامات ووقف عمليات التنكيل بهم والسماح لهم بالاتصال مع السجناء الامنيين في القسم القديم من جهة ، وفصلهم عن السجناء المنيين من جهة اخرى . و يطالب المتقلون الادارة ، ايضا ، بالاعتراف بممثلهم ووقف اجراءات الاعتقال الانفرادي في الزنانين

و ينكر ان للعتقلين في السجن للنكور كانوا بدأوا اضرابا جزئيا عن الطعام يوم الثلاثاء للافي احتجاجا على عدم تلبية الادارة لمطالبهم .

وفي هـثا الـسياق ابلغ حراس السجن نوي للمتقلين ، النين توجهوا لزيارة ابضائهم في الموعد المحدد للزيارة يوم واعلن أهَّالِ المعتقلين المُضر بين ، عن تضامنهم مع أبنائهم -

#### سقوطستة حبقية

ونكر كرامي انه لا يمكنه ان يعلن هذا للوقف بسبب غياب وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل وزعيم الحزب التقدمي الإشتراكي دون أن يحدد كرامي اسباب غياب جنبلاط،

وانتقد نبيه بري وزير العدل وشئون الجذوب اللبشاني مرة إخرى رتيص الدولة مؤكدا ان اقتراحه رغم دستوريته يهدف ال خدمة مصالحه الشخصية وكسر عزلته وكان بري قد رفض اقتراح الجميل وقلل من اهمية اقتراح رئيس

و يرى بري الذي يرأس حركة امل الشيعية ان استقالة الرئيس والحكومة الجماعية التي اقترحها كرامي في ١٤ حزيران للناضي هي وحدها التي يمكنها ان تخرج البلاد من الطريق للعدود الـذي تتردى فيه منذ كانون ثانى للاضي بعد ان رفض الجميل توقيع اتفاق رعته

وقند تنولى عنبند اللبه البراسي وزيبر الداخلية من طائفة الروم الارثونوكس مهام منصبه يوم ٢٢ تموز الماضي بعد ٢٢ شهرا من تعيينه وقد صرح امس الثلاثاء يان اعضاء للجلس وهو احدهم اتفقوا على موقف موحد وانهم سيتفقون ايضا خلال الاجتماع للقبل يوم الجمعة الذي ينعقد في حضور جنبلاط.

رار للغرب حتى قُبِلُ حسن التهامي حتى جاء رئيس الوزراء الاسرائيل من التكتل مناحيم بيغن ووقع على معاهدة

رابين يشيد ـ بقية

كامب ديڤيد مع مصر. رفض رابين اقوال سريد وعدد اخر من اعضاء الكنيست واوضح ان رفضه

لحق تقرير للصير الذي ادل به قبل ايام واكده سببه ان للغزى الحقيقي لحق تقرير المصير هو اقامة دولة فلسطينية .

بدمشق و بين السؤولين هذاك .

وقبال هبذا المسؤول الاميركي بان

السوريين ابدوا رغبتهم يحضوره

للوصول لعلاقات اكثر توازنا بالنسبأ

لهم بين الاتحاد السوفييتي والولايات

وعلم أن وليام كيسي رئيس وكالة

الاستخبارات المركزية الأمريكية السي

اي ايه بعث في اعقاب رحلة ممثل

وزارة الخارجية الامريكية هذا الى كل

من دمشق واسرائيل وعالج عدة مشاكل

بما في نلك مسألة المختطفين في لبنان .

تتركات

مسؤول إسرائيلى ـ بقية العمليات حسب قوله هناك . وادعى بأن هذه الجهات تستخدم الاموال التي بحوزتها من اجل تنفيذ العمليات وارسال من يقومون بها .

وحسب قوله فان من الصعب محاربة هذا النوع من «الارهاب» من الناحية الاستخبارية . وقبال انبه اذا استمر تصعيد العمليات

التي تقوم بها النظمات الفلسطينية ، واذا واصلت النظمات الفلسطينية توسيع سلطتها والاماكن التي تقع تحت سيطرتها فقد لايبقى امام السلطات الاسرائيلية اي مفرق اتخاذقرار بتوسيع مساحة منطقة حزام الامن في جنوب لبنان . . . .

#### كرامي يبحث \_بقية

وكانت منظمة التحربر الفلسطينية قد طلبت يوم السبت الماضي من السكرتيرين العموميين للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية التدخل بشكل عاجل لحماية خمسماتة الف فلسطيني في

بوش: اتفاق ـبقية ومبارك متفقين على انه يمكن التوصل ال

«السلام» عن طريق مفاوضات تنتهي فشل هجوم على ناقلة بترول يونانية

في الخليج اثمينيا داف ب-اعلينت وزارة البحرية التجارية اليونانية امس ان نـاقـلـة بـترول بونانية «كونكار دينوس» ٢٢٠٧٢ طنبا افشتت من الإصابـة بصاروخ اثناء هجوم جوي وقع صباح

امس في الخليج . وقد نكر قائد الناقلة كونكار بينوس في التصال اجراه امس مع وزارة البحرية التجارية اليونانية ان صاروخا انفجر بعد ان اطلقته طائرة هليكو بتر مجهولة على مسافة ١٥ مترا امام الناقئة ولم يصبها وهي تبحر بسرعة ٢٣ ميلا بحريا ڄڻوب غربي دبي .

## آل نهيان يدعو القوات المسلحة في بلاده للتأهب

ابو ظبی ــدعا امس الشیخ زاید بن ططان أل فهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة القوات المسلحة في بالاده بان تكون على اهبة الاستعداد للحضاع عن امن دولة الإمارات ودول الخليج والدول العر بية كافة .

# محلات كلين هاوس وإمرالك رام الله رالشاع الرئيبي دت ٩٥٣٥٦٦

## ابتداء من يوم السبت ٨/٢ ولدة اسبوع فقط

تعلن محلات كلين هاوس في رام الله وكما عوبتكم دائما عن تخفيضات جديدة بمناسبة الاعياد على الاصناف الآتية :

- € کرو یتر اسد ـ۰۸ر۲
- ره نایس اند ایزی ۵۰۰ شیکل
- # صبغة كلستون ــ٠٤ر٣ فنجال کریم \_۲٫۲۰
- ه انییس دیودرانت ۱۷۰ شیکل \* شارئي ٦٠ ملغم ــ٩ شيكل
- ه صن ان ــ٥ر۸ شیکل ه فا رغوة حمام ٤٠٠ ــ ٨ شيكل
- هید اند شولدر ز ۹ شیکل ه بروتین ۲۱ کبیر ۸۰ شیکل
- بلليدي صبغة شعر ٨٥٥ شيكل ه سو بررید \_٥ر٤ شیکل
- فرش وئس \_°ر۳ شیکل
- فزلین انتنسف کیر ۵٫۰ شیکل ه مستحضرات ريفلون ، هيلينا ، لوريال خصم ٢٠٪ .

رام الله ــالشارع الرئيسي ــ تلفون ٩٥٣٥٦٦

أهلا وسهلا بزبائننا الكرام

مهتنا فقط أن نساعدكم على الإختيار ... الجمال والمتانف معا"... السعرا لأنسب وطريعة الدنع المريحية ميرا"... السعرا لأنسب وطريعتة الدنع المريحية ميرا"... فأهلا وسهلا"... فأهلا وسهلا"...

